



FILMFESTIVAL

IM STADTHAFEN

MEDIEN MACHEN MENSCHEN

Medienkompetenz-Preis
Mecklenburg-Vorpommern 2022

Inhalt

Inhaltsverzeichnis	3
Grußwort von Bert Lingnau	4
Bewerber:innenkarte	5
Auswahlverfahren	6
Die Preisjury	8
Projekte der Kategorie „Freizeit und Teilhabe“	10
Projekte der Kategorie „Kindheit und Alter“	17
Projekte der Kategorie „Schule und Bildung“	20
Projekte der Kategorie „Nachgehakt“	24
Medienkompetenz-Preis 2023	25
Projektregister	26

Grußwort von Bert Lingnau

Direktor der MEDIENANSTALT Mecklenburg-Vorpommern



Der Medienkompetenz-Preis Mecklenburg-Vorpommern, dotiert in diesem Jahr mit insgesamt 6.000 €, prämiert seit 2006 alljährlich die besten Medienkompetenz-Projekte in unserem Bundesland. Er orientiert sich hauptsächlich an der Nachhaltigkeit des Projektes und seinem innovativen Charakter. Das eingereichte Medienprodukt spielt bei der Bewertung eine eher nachgeordnete Rolle.

Die meisten der 27 Einreichungen kommen aus Rostock (7), Augzin (3) und Schwerin (3), Waren Müritz (2) und Neubrandenburg (2).

Von der auch im Jahr 2021 vorherrschenden Pandemie-Situation war die medienpädagogische Arbeit massiv beeinflusst, dies geht aus einem Großteil der Bewerbungen hervor. Umso wertvoller ist die Arbeit, die auch unter erschwerten Bedingungen geleistet wurde, einzuschätzen.

Neben der Vermittlung technischer und sozialer Kompetenzen gab es vielfältige thematische Schwerpunkte bei den Einreichungen. Verschiedene Projekte setzten sich mit historischen, lokalen und regionalen Inhalten auseinander, andere Projekte verknüpften auf kreative Weise Medien- und Theaterarbeit. Auch Themen wie „Online-Bildung“, „Demokratiebildung“, „Medienkritik“ oder „Europa“ standen in verschiedenen Konzepten im Fokus.

Die besten acht Einreichungen werden bei der Preisverleihung am 28. April 2022 in Rostock – wie immer zum Auftakt des Rostocker Filmfestivals im StadtHafen – einer breiten Öffentlichkeit präsentiert. Vier Sieger – in den Kategorien „Freizeit und Teilhabe“, „Schule und Bildung“, „Kindheit und Alter“ sowie „Nachgehakt“ – werden gekürt. Lassen Sie sich überraschen!

Bert Lingnau

Direktor der MEDIENANSTALT Mecklenburg-Vorpommern

Bewerber:innenkarte

Für den Medienkompetenz-Preis Mecklenburg-Vorpommern 2022 wurden insgesamt 27 Projekte aus allen Teilen des Landes eingereicht.



Auswahlverfahren

Am 21. Februar 2022 trafen sich die Jurorinnen und Juroren, einigten sich zunächst auf die wichtigsten Kriterien, nach denen sie die Bewerbungen gemeinsam bewerten und gingen dann Kategorie für Kategorie in einen intensiven Diskurs.

Passten die eingereichten Konzepte in verschiedene Kategorien, so wurde auch dies in die Bewertung einbezogen. Im Vordergrund der Gespräche standen die schriftlichen Projektskizzen, nur um das Bild eines Konzeptes abzurunden, wurden die Projektergebnisse zur Beurteilung hinzugezogen.

Die Jury machte es sich nicht leicht, aus den 27 eingegangenen Bewerbungen die acht besten medienpädagogischen Projekte zu nominieren.

FERNSEHEN
GAMING **MULTIMEDIA** **RADIO**
SMARTPHONE **FILM** **PRESSE**
BUCH **AUDIO** **INTERNET**
COMPUTER **ZEITUNG**
NACHRICHTEN **MUSIK**

Kategorien

Freizeit und Teilhabe

Medienprojekte aller Altersgruppen, die in Jugendzentren, Kindergärten, Seniorenbüros, Einrichtungen der Jugendhilfe, Familienbildung, freier Jugendarbeit, in Medienwerkstätten und Stadtteilzentren angesiedelt sind.

Schule und Bildung

Medienprojekte von und mit Schülerinnen, Schülern oder/und Lehrkräften aller Altersklassen und Schulformen, die in Schulen angesiedelt und in den Schulalltag integriert sind.

Kindheit und Alter

Medienprojekte von und mit Kleinkindern oder Seniorinnen und Senioren, die in Kindergärten, Seniorenbüros, Medienwerkstätten, Stadtteilzentren und Medientreffs angesiedelt sind.

Nachgehakt

Geehrt werden Projekte, die sich mit der Manipulierbarkeit medialer Angebote auseinandersetzen.

Die Preisjury



Dr. Gerhard Bukow
Ministerium für Soziales,
Gesundheit und Sport
Mecklenburg-Vorpommern



Matthias Haist
Medienpädagoge am Medien-
zentrum Landkreis Harburg



Anna Hansen
Redakteurin KATAPULT MV



Uwe Kranz
Referent | Regional-
beauftragter für Medien-
bildung | Ministerium für
Bildung und Kindertages-
förderung Mecklenburg-
Vorpommern



Juniorprofessor
Dr. Andreas Spengler
Universität Rostock |
Juniorprofessur für Medien-
pädagogik und Medien-
bildung



Petra Willert
ehem. Mitglied Medien-
ausschuss M-V

PROJEKTÜBERSICHT

» Projekte der Kategorie „Freizeit und Teilhabe“	10
» Projekte der Kategorie „Kindheit und Alter“	17
» Projekte der Kategorie „Schule und Bildung“	20
» Projekte der Kategorie „Nachgehakt“	24

KinderUni Wismar und Fahrradteam der „Europatour“

Ort: Wismar | Titel: Europatour | Projektart: Video und Fotos



Wie begeistert man junge Menschen für Europa? Mit einem sportlichen und politischen Medienprojekt! Schülerinnen und Schüler aus Mecklenburg-Vorpommern haben eine Videobotschaft an die EU-Kommissionspräsidentin erarbeitet, aufgezeichnet und nach Brüssel gebracht – natürlich mit dem Rad und mit medialer Begleitung.

Radio LOHRO

Ort: Rostock | Titel: Stadtteilradio | Projektart: Medienübergreifendes Projekt

Wenn Du nicht zum Radio kommst, kommt das Radio zu Dir: Rostockerinnen und Rostocker berichten aus ihrem Stadtteil – regelmäßig und live vor Ort. Radioworkshops und regelmäßige Treffen vor Ort machen es möglich, dass seit Herbst 2021 wöchentlich eine Radiosendung aus drei Stadtteilen gesendet wird.



Frei-Zeit-Hort/Kita gGmbH

Ort: Schwerin | Titel: Foto-Haus-Collagen nach Beomsik Won | Projektart: Foto-Collage auf A3-Tonpapier

Die Speicherstadt Schwerin mal anders gesehen. Wir haben den Kindern die Collage-Kunst erklärt und sie gebeten, sich Gedanken über ihr Hortumfeld zu machen. In welchem Stadt-Quartier steht unsere Schule? Was bedeutet ihnen dieser Ort? Was wäre, wenn Häuser anders aussehen würden?



Ole Koehler

Ort: Anklam | Titel: Always together | Projektart: Spielfilm



Fünf Mädchen, die eines Tages plötzlich entführt werden, gefangen im Nirgendwo – aus dem es scheinbar kein Entkommen gibt. Nun versuchen sie gemeinsam, einen Ausweg aus diesem Alptraum zu finden. Doch rechnen sie dabei nicht mit den Plänen, welche ihre Entführerin für sie bereithält.

Inga Ruxton

Ort: Berlin | Titel: Why It Takes Time Just To Go Somewhere | Projektart: Video



Ist der Kosovo eine Insel mitten in Europa? Was ist überhaupt eine Insel? In „Why It Takes Time Just To Go Somewhere“ sprechen dreizehn Expertinnen und Experten aus dem Kosovo über Inseln und Isolation.

Singakademie Rostock

Ort: Rostock | Titel: Die Murkels | Projektart: Audio



Da die Zusammenarbeit zwischen dem Kinderchor der Singakademie Rostock und dem Produzenten Sascha Sauerborn wegen der Pandemie ausgebremst wurde, wollen wir die weiteren Aufnahmen der CD digital im „Homeoffice“ über die Handys der Kinder realisieren.

Mecklenburgisches Staatstheater, Theaterensembles für Laien

Ort: Schwerin | Titel: Welt verrückt und neu sortiert

Projektart: Theaterperformances live über ZOOM, zum Beispiel Stücke und Dokumentationen

Was passiert, wenn die Welt sich so verändert, dass man sein gewohntes Leben umkrempeln muss? „Welt verrückt und neu sortiert“ – mit diesem Thema verlagerten die Laienensembles des Mecklenburgischen Staatstheaters ihre Arbeit in den digitalen Raum. Entstanden ist eine Live-Performance von acht Gruppen über ZOOM.



Zebef e. V.

Ort: Ludwigslust | Titel: Lulu's Erwachen | Projektart: Theater, Video, Online-Show



Geplant als Theaterprojekt wurde „LuLu's Erwachen“ pandemiebedingt zum multimedialen Großereignis Ludwigslusts. Nicht nur junge Menschen kamen im Lockdown online zusammen, drehten Kurzfilme, malten, musizierten und erdachten einen alternativen Stadtplan, auf dem sie zur digitalen Schnitzeljagd einladen.

Sozial-Diakonische Arbeit – Evangelische Jugend JugendMedienBildung

Ort: Schwerin | Titel: Plattenglück – Einblick in einen sozialen Brennpunkt?

Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Das Leben im Schweriner Stadtteil Mueßer Holz kann mit einem Wort beschrieben werden: „Plattenglück“. Neben großen Wohnkomplexen, ausschließlich in Plattenbauweise, liegen Wiese, Wald und Natur. Kinder und Jugendliche präsentieren ihr lebens- und liebenswertes Umfeld mit Hilfe audiovisueller Medien.

Kinder- & Jugendfilmstudio Grevesmühlen im Verein für Jugendeinrichtungen NWM e. V.

Ort: Grevesmühlen | Titel: Selmsdorf meets Harry Potter: die Umgestaltung einer Telefonzelle

Projektart: Filmdokumentation/Reportage



Eine alte Telefonzelle in Selmsdorf wurde umgestaltet. Dieser Prozess wurde filmisch dokumentiert. Die Kinder haben sich mit dem Medium „Film“ auseinandergesetzt: der Wirkung von Bildern, dem Vermitteln von Wissen und Fakten, dem Präsentieren von Ereignissen in Bewegtbildern. Das Ergebnis ist eine Filmdokumentation.

Atelier Transparente Welten Projektpartnerin des Landkreises Ludwigslust-Parchim

Ort: Augzin | Titel: KUNSTTOUREN im Rahmen von KULTUR on TOUR | Projektart: Online APP

Eine Festival- und Städteführung der besonderen Art. Kommen Sie mit auf eine Reise ins digitale Zeitalter, und lassen Sie sich bezaubern von Künstlerinnen und Künstlern, die Sie in die ungeahnte Weiten der virtuellen und realen Welten entführen.



Atelier Transparente Welten

Ort: Augzin | Titel: TALENTCAMP | Projektart: Video



Das Talentcamp 2020 und 2021 fand pandemiebedingt in digitaler Form statt. Kinder und Jugendliche hatten die Möglichkeit, an Online-Workshops teilzunehmen. In acht Workshops wurden den Schülerinnen und Schülern experimentelle Methoden zeitgenössischer bildender Kunst spielerisch näher gebracht.

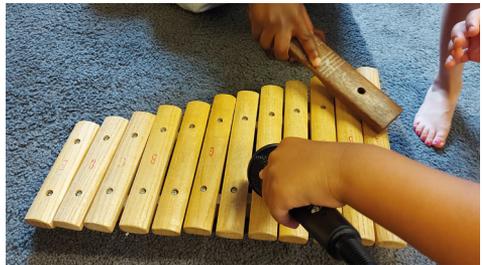
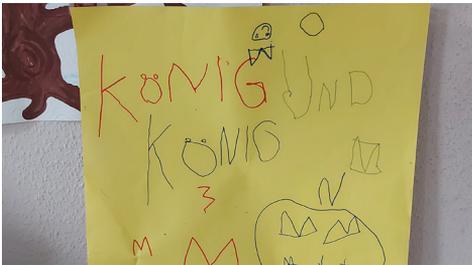
Ort: Rostock | Titel: Im Banne der Märchen | Projektart: Medienübergreifendes Projekt

Die Märchen der Brüder Grimm sind ein fester Bestandteil unseres kollektiven Gedächtnisses. In diesem Bilderbuchfilm zeigen sich fünf von ihnen in einem ganz neuen Gewand. In Versen frei nacherzählt, zeugen sie von der großen Inspiration, die auch heute noch von den Märchen der Brüder Grimm ausgeht.



Kita „kleines ganz groß“

Ort: Rostock | Titel: König und König | Projektart: Hörspiel



Die Kinder beschäftigten sich mit den unterschiedlichsten Medien und technischen Geräten. Vor allem das Mikrofon hatte es ihnen angetan. So kam es, dass die Kinder überlegten, was sie alles mit einem Mikrofon machen könnten. Schnell kamen sie auf die Idee, ein Hörspiel aufzunehmen.

Demminer Heimatverein e. V.

Ort: Demmin | Titel: Plattdeutsch-Hörbuch „Wi schnacken platt“ | Projektart: Audio



Seit über 30 Jahren gibt es in Demmin den monatlich stattfindenden Plattdeutschen Nachmittag. Gemeinsam in der Gruppe wird hier die niederdeutsche Sprache gepflegt. Da pandemiebedingt die meisten Treffen ausfallen mussten, entstand die Idee, Tonaufnahmen anzufertigen und im plattdeutschen Freundeskreis zu verteilen. Diese Idee wurde weiter entwickelt, und es wurde mit dem Demminer Heimatverein eine plattdeutsche CD veröffentlicht.

Kindertagesstätte „Muschelsucher“

Ort: Zingst | Titel: Neulich in Lego-City | Projektart: Video

Die Kinder des Hortes „Ostseehaie“ in Zingst wollten mit selbstgebauten Lego-Materialien und ein wenig Technik einen Film erstellen. Die Kinder erdachten sich eine Geschichte und setzten diese kreativ um. Sie sprachen den Text ein und erlebten, wie aus den von ihnen aufgenommenen Bildern ein Film wurde.



Ev.-Luth. Kirchengemeinde Wattmannshagen

Ort: Wattmannshagen | Titel: Trudes Tagebuch – Wie Kinder vor 80 Jahren lebten

Projektart: Medienübergreifendes Projekt



„Trudes Tagebuch – Wie Kinder vor 80 Jahren lebten“. In der Kirchengemeinde Wattmannshagen ging es eine Woche lang sehr historisch zu. 18 Kinder und Jugendliche beschäftigten sich in einem medienpädagogischen Filmprojekt mit dem Thema „Kindheit vor 80 Jahren“.

Schwaaner Kulturförderverein e. V., Professor-Franz-Bunke-Schule Schwaan

Ort: Schwaan | Titel: Ein denkwürdiger Tag in Schwaan | Projektart: Video

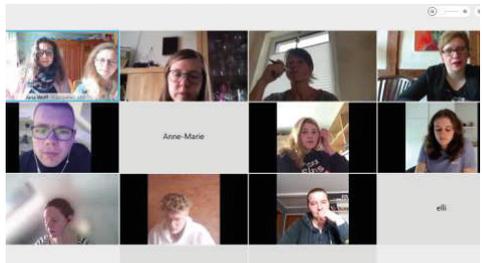


Schwaaner Schülerinnen und Schüler einer sechsten und einer achten Klasse erarbeiteten mit Kindern und Jugendlichen einer Rostocker Förderschule historische Fakten zum Mecklenburger Judentum. Lokale Ereignisse wurden künstlerisch umgesetzt. Auf einer Festveranstaltung zur Verlegung von drei Stolpersteinen wurden die Ergebnisse präsentiert.

Atelier Transparente Welten

Ort: Augzin | Titel: Raus HIER ... Mobiles Lernen ANALOG und DIGITAL | Projektart: Online App

Das Erstellen eines Bounds mit Action-bound.de erfordert von den Schülerinnen und Schülern, ihr Wissen zu strukturieren und es mit anderen auf kreative Weise zu teilen. Zusätzlich stärkt die Arbeit und das Gestalten bzw. „Programmieren“ der Bounds verschiedene Aspekte der Medienkompetenz.



RAAbatz Medienwerkstatt | Klappe auf | Die Regionale Arbeitsstelle für Bildung, Integration und Demokratie Mecklenburg-Vorpommern e. V. (RAA)

Ort: Waren (Müritz) | Titel: Wissen Werkeln WLAN | Projektart: Online-Bildungsangebot

Das Onlinebildungspaket „Wissen Werkeln WLAN“ als Reaktion auf die Schulschließungen und Einschränkungen bot Kindern und Jugendlichen eine Palette an Bildungsformaten zu aktuellen digitalen Themen in einer situationsgerechten und kreativen Form.



Werkstattschule in Rostock

Ort: Rostock | Titel: Grenzwanderung | Projektart: Video



Das Projekt entstand auf einer Wanderung durch Mecklenburg und Schleswig-Holstein in einem Jahr, in dem sich der Bau der Mauer zum 60. Mal jährte. Unser fünfköpfiges Team stieß auf die Spuren des Autors Uwe Johnson, dessen Leben viele Grenzüberschreitungen aufweist. Unser Film lädt insbesondere junge Menschen dazu ein, diese Spuren zu entdecken.

Jugendkunstschule Junge Künste Neubrandenburg e. V., in Kooperation mit dem RAA-Projekt zeitlupe | Stadt.Geschichte & Erinnerung

Ort: Neubrandenburg | Titel: Sinti und Roma in Mecklenburg-Vorpommern, Bildungsmodule

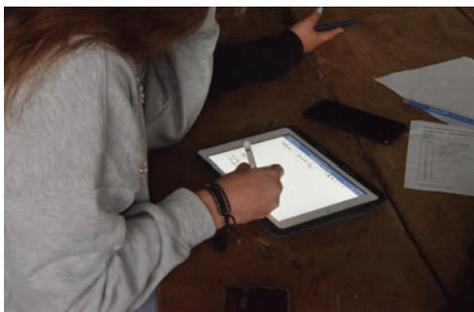
Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Das Projekt hat, auf der Basis eines Netzwerkprojekts, zum Thema Sinti und Roma in Mecklenburg-Vorpommern gearbeitet. Wir haben innovative medienpädagogische Formate für eine regionalgeschichtliche Spurensuche zur größten Minderheit Europas (10-12 Millionen Menschen) entwickelt.

Projekthof Karnitz

Ort: Karnitz | Titel: Stimmen der Jugend! Hört uns jemand? | Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Im Rahmen des jährlichen Jugendfestivals in Karnitz entstand das Projekt „Stimmen der Jugend“. In verschiedenen Formaten machten wir Jugendliche auf unsere Sicht der Lebensprobleme aufmerksam, auf das soziale und ökologische Erbe, auf die Notwendigkeit, jetzt nachhaltig zu werden – in der Region.

Designakademie Rostock

Ort: Rostock | Titel: Hunde – Wa(h)re Freunde | Projektart: Video

Das Produkt ist eine Abschlussarbeit, die eine Illustratorin an der Designakademie Rostock angefertigt hat, aus dem Jahr 2021.

Es wirft einen kritischen Blick auf die Problematik „Hund als gezüchtetes Accessoire“. Genutzt wurde eine Mischtechnik aus den Programmen „Stop Motion“ und „Photoshop“.



Illustration: Patrick Hinz

Stadtbibliothek Rostock

Ort: Rostock | Titel: Gaming Club | Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Der Gaming Club bietet einen Raum für eine andere Auseinandersetzung rund um das Thema „Konsolen- und Computerspiele“. Kinder und Jugendliche ab zwölf Jahren haben die Möglichkeit, Games gemeinsam ausgiebig zu testen und eigene Rezensionen dazu zu produzieren.

Latücht – Film & Medien e. V.

Ort: Neubrandenburg | Titel: Was mit Medien #machen #draufhaben #erkennen

Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Das Projekt „Was mit Medien“ bot jungen Menschen die Möglichkeit, ihre Kompetenzen über Medien zu stärken – theoretisch und praktisch! Dabei lernten sie, wie man Fake News erkennt und warum ein Faktencheck wichtig ist. Sie recherchierten, interviewten und entwickelten eigene Storys.

Medienkompetenz-Preis 2023

Auch für 2023 schreibt die MEDIENANSTALT MV gemeinsam mit dem Ministerium für Bildung und Kindertagesförderung Mecklenburg-Vorpommern und dem Ministerium für Soziales, Gesundheit und Sport Mecklenburg-Vorpommern den Medienkompetenz-Preis aus! Ausschreibungsstart ist der 1. November 2022.

Schulklassen, Bildungsträger, Gruppen aus Freizeit- und Kindereinrichtungen, Vereine, Jugend- und Senioreninitiativen sowie Privatpersonen aus Mecklenburg-Vorpommern können ihre Projekte und Konzepte einreichen.



Projektregister

Always together	11
Die Murkels	12
Ein denkwürdiger Tag in Schwaan	20
Europatour	10
Foto-Haus-Collagen nach Beomsik Won	11
Gaming Club	24
Grenzwanderung	21
Hunde – Wa(h)re Freunde	23
Im Banne der Märchen	17
König und König	17
KUNSTTOUREN im Rahmen von KULTUR on TOUR	15
Lulu's Erwachen	13
Mama, sag mal...	16
Neulich in Lego-City	18
Plattdeutsch-Hörbuch „Wi schnacken platt“	18
Plattenglück – Einblick in einen sozialen Brennpunkt?	14
Raus HIER ... Mobiles Lernen ANALOG und DIGITAL	20
Selmsdorf meets Harry Potter: die Umgestaltung einer Telefonzelle	14
Sinti und Roma in Mecklenburg-Vorpommern, Bildungsmodule	22
Stadtteilradio	10
Stimmen der Jugend! Hört uns jemand?	22
TALENTCAMP	15
Trudes Tagebuch – Wie Kinder vor 80 Jahren lebten	19
Was mit Medien #machen #draufhaben #erkennen	24
Welt verrückt und neu sortiert	13
Why It Takes Time Just To Go Somewhere	12
Wissen Werkeln WLAN	21



