



MEDIEN MACHEN MENSCHEN

**Medienkompetenz-Preis
Mecklenburg-Vorpommern 2021**

Inhalt

Inhaltsverzeichnis	3
Grußwort Bert Lingnau - Direktor der MMV	5
Auswahlverfahren	6
Preisjury	7
Kategorien	8
Preisverleihung 2020	9
Projekte der Kategorie "Freizeit und Teilhabe"	10
Projekte der Kategorie "Schule und Bildung"	23
Projekte der Kategorie "Kindheit und Alter"	33
Projekte der Kategorie "Nachgehakt"	38
Bewerberkarte	40
Vorschau MeKo Preis 2022	41
Projektregister	42

Grußwort von Bert Lingnau

Direktor der Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern

Der Medienkompetenz-Preis M-V, dotiert mit insgesamt 6.000 €, prämiert seit 2006 alljährlich die besten Medienkompetenz-Projekte in unserem Bundesland. Er orientiert sich hauptsächlich an der Nachhaltigkeit des Projektes und seinem innovativen Charakter. Das eingereichte Medienprodukt spielt bei der Bewertung eine eher nachgeordnete Rolle.



Die meisten der 57 Einreichungen kommen in diesem Jahr aus Rostock (10), Greifswald (6) und Schwerin (4).

Auch in diesem Jahr waren die eingereichten Projekte in vielfältigen Kontexten und für die unterschiedlichsten Altersstufen konzipiert, jedoch ist eines den meisten Beschreibungen gemeinsam – die seit März 2020 vorherrschende Pandemie-Situation erschwerte die medienpädagogische Arbeit massiv, war aber auch Quelle für viele kreative Konzepte und Motor für eine verstärkte Auseinandersetzung mit der Welt der digitalen Medien.

Verschiedene Projekte setzten sich mit kulturhistorischen, lokalen und regionalen Inhalten auseinander, andere verknüpften Medienarbeit mit den Themen „Corona“ oder „Lebensbewältigung“, weitere Konzepte legten großen Wert auf den Präventionsgedanken (Datenschutz, Sucht, Betrug, Mobbing) oder einen kritischen und verantwortungsvollen Umgang mit Medien (Fake News, Nischen-Berichterstattung).

Die besten acht Einreichungen werden bei der Preisverleihung am 29. April 2021 – wie immer zum Auftakt des Rostocker Filmfestivals im StadtHafen – einer breiten Öffentlichkeit präsentiert. Vier Sieger – in den Kategorien „Freizeit und Teilhabe“, „Schule und Bildung“, „Kindheit und Alter“ sowie „Nachgehakt“ – werden gekürt. Lassen Sie sich überraschen!

Bert Lingnau

Direktor der Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern

Das Auswahlverfahren

An zwei Tagen trafen sich die Jurorinnen und Juroren, einigten sich zunächst auf die wichtigsten Kriterien, nach denen sie die Bewerbungen gemeinsam bewerten und gingen dann Kategorie für Kategorie in einen intensiven Diskurs.

Passten die eingereichten Konzepte in verschiedene Kategorien, so wurde auch dies in die Bewertung einbezogen. Im Vordergrund der Gespräche standen die schriftlichen Projektskizzen, nur um das Bild eines Konzeptes abzurunden, wurden die Projektergebnisse zur Beurteilung hinzugezogen.

Die Jury machte es sich nicht leicht aus den 57 eingegangenen Bewerbungen die acht besten medienpädagogischen Projekte zu nominieren.

FERNSEHEN
GAMING **MULTIMEDIA** **RADIO**
SMARTPHONE **FILM** **PRESSE**
BUCH **AUDIO** **INTERNET**
COMPUTER **ZEITUNG**
NACHRICHTEN **MUSIK**

Die Preisjury

Manuela Kämmerer

Kulturagenten für kreative
Schulen Berlin, Region Berlin,
Brandenburg, M-V (DKJS)



Maïke Köster

Ministerium für Soziales,
Integration und Gleich-
stellung / Kindertages-
förderung und frühkindliche
Bildung



Rüdiger Pohn

Ministerium für Bildung, Wis-
senschaft und Kultur Mecklen-
burg-Vorpommern / Medien-
pädagogisches Zentrum



Dr. Andreas Spengler

Universität Rostock, Junior-
professur für Medien-
pädagogik und Medien-
bildung



Petra Willert

Vorsitzende Fachausschuss für
Medienbildung, Bürger-
medien und Digitalisierung
der Medienanstalt M-V



André Zabel

Staatskanzlei M-V



Kategorien

Freizeit und Teilhabe

Vergabe: Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern

Medienprojekte aller Altersgruppen, die in Jugendzentren, Kindergärten, Seniorenbüros, Einrichtungen der Jugendhilfe, Familienbildung, freier Jugendarbeit, in Medienwerkstätten und Stadtteilzentren angesiedelt sind.

Schule und Bildung

Vergabe: Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur M-V

Medienprojekte von und mit Schülerinnen, Schülern oder/und Lehrkräften aller Altersklassen und Schulformen, die in Schulen angesiedelt und in den Schulalltag integriert sind.

Kindheit und Alter

Vergabe: Ministerium für Soziales, Integration und Gleichstellung M-V

Medienprojekte von und mit Kleinkindern oder Seniorinnen und Senioren, die in Kindergärten, Seniorenbüros, Medienwerkstätten, Stadtteilzentren und Medientreffs angesiedelt sind.

Nachgehakt

Vergabe: Ministerpräsidentin Manuela Schwesig

Geehrt werden Projekte, die sich mit der Manipulierbarkeit medialer Angebote auseinandersetzen.

Preisverleihung 2020



Norddeutscher Rundfunk; Mariam Noori und Lisa Hagen

Ort: Neustrelitz | Titel: Die Heimkehr – Leben nach dem Terror | Projektart: Video



Oliver N. ist mit 16 zum IS nach Syrien gegangen. Er hat sich über soziale Medien innerhalb von wenigen Monaten radikalisiert, wie die meisten deutschen IS-Anhänger. In Gesprächen mit Schülern möchte er aufklären und Prävention gegen Radikalisierung im Netz betreiben. Das zeigt unser Dokumentarfilm.

Schwaaner Kulturförderverein e. V., Professor-Franz-Bunke-Schule Schwaan

Ort: Schwaan | Titel: Ein denkwürdiger Tag in Schwaan | Projektart: Audio (Hörspiel)



Forschungsergebnisse des Kulturfördervereins über jüdische Familien aus Schwaan führten zu dem Entschluss, am 20. Februar 2020 Stolpersteine zu verlegen. Gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern der Regionalschule Schwaan und einer Förderschule in Rostock sollte das Thema Holocaust medial bearbeitet werden.

„Die Murkels“

Musikalische Leitung Sascha Sauerborn, Gastmusiker und Kinderchor

Ort: Rostock und Landkreis Rostock | Titel: „Die Murkels“ - Kinderliederprojekt aus Mecklenburg-Vorpommern
Projektart: Audio (Lieder-CD)

Ein Familien-Musik-Projekt mit dem Ziel, Kindern eine Klangästhetik und Spaß an Musik zu vermitteln. Die Kinder sollten nicht nur Konsumenten der Kinderlieder sein, sondern auch aktiv agieren, z. B. als Kinderchor für bestimmte Teile der CD.



Frei-Zeit-Hort / Kita gGmbH

Ort: Schwerin | Titel: Sage um den Schweriner See | Projektart: Print (Comic)



Das Comic-Projekt dreht sich um Ereignisse, die sich auf dem Schweriner See zugetragen haben sollen. Es ist die Sage von einem affenähnlichen Ungeheuer im Schweriner See. Wir haben die Sage in einen aktuellen Zusammenhang gestellt, verknüpft mit den Themen „Umweltverschmutzung“ und „Naturschutz“.

RAAbatz Medienwerkstatt (RAA MV)

Ort: Friedrichshof (Kublank) | Titel: Sabine und ihre Puppe | Projektart: Audio (Hörspiel)



Um aus einem Kinderbuch ein Hörspiel zu produzieren, braucht man vor allem kreative Menschen, jede Menge Ideen, Medientechnik und einen passenden Ort. Das alles fand sich im Friedrichshof 13. Eine Woche lang fand dort ein inklusives Hörspielprojekt mit Menschen mit und ohne Behinderungen statt.

RAAbatz Medienwerkstatt (RAA MV)

Ort: Waren (Müritz) | Titel: Grenzgänger*Innen | Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Die Entscheidung ihrer Eltern, die Heimat zu verlassen und in Deutschland ein neues Zuhause zu suchen, hat Jugendliche ungefragt zu Wandernden zwischen verschiedenen Welten gemacht. In dem biografisch angelegten Online-Medienprojekt „Grenzgänger*Innen“ haben die Jugendlichen persönliche Erlebnisse audiovisuell bearbeitet.

RAAbatz Medienwerkstatt (RAA MV)

Ort: Waren (Müritz) | Titel: Fake News & Co | Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Jugendliche lernten im Projekt „Fake News & Co“, sich in der Nachrichtenwelt sicher zu bewegen. Sie lernten den Unterschied zwischen Fake News, echter Berichterstattung und Satire kennen, probierten mediale Tools aus und erstellten Medieninhalte mit dem Ziel, kritische und mündige Mediennutzende zu werden.

Robert Beckmann, Gunnar Lahrs, PopKW e. V.

Ort: Rostock | Titel: Corona Chroniken in S | Projektart: Audio (Hörspiel)



Ausgehend von den Covid19-Pandemie-Entwicklungen im März letzten Jahres war das Thema für den Workshop schnell gefunden. Wir sammelten im April/Mai 2020 gesprochene Eindrücke von Kindern und Jugendlichen aus Mecklenburg-Vorpommern zum Thema „Corona“ und produzierten gemeinsam ein Hörspiel.

Evangelische Akademie der Nordkirche

Ort: Mobil in M-V (landesweit) | Titel: General Solutions – ein mobiles Escape Game zur digitalen Zukunft
Projektart: Medienübergreifendes Projekt



General Solutions ist ein mobiles Escape Game, in dem sich Jugendliche und junge Erwachsene mit den Folgen der Digitalisierung für unsere Gesellschaft und für unsere Demokratie auseinandersetzen können. Die Ausgangssituation führt die Teilnehmenden in das Jahr 2025: Ein großer Technologiekonzern entwickelt ein Social Scoring-System mit einer kompletten Vernetzung und Datafizierung des Alltags, welches unser Verständnis von Freiheit und Demokratie grundlegend verändern würde. Die Spielenden könnten entscheiden, es zu stoppen. So ergeben sich vielfältige ethische und politische Fragen: Wie souverän verhalte ich mich in digitalen Räumen? Welche Gefahren ergeben sich aus der Nutzung von Big Data für die Menschenwürde, Gesellschaft und Demokratie?

Kinder- und Jugendhilfe Verbund Mecklenburg-Vorpommern

Ort: Schwerin | Titel: Medienkompetenztraining | Projektart: Medienübergreifendes Projekt

Die Grundidee ist, ein Projekt zu entwickeln, welches sich an der Lebenswelt und an der Sozialisierung der Klienten orientiert. Im Fokus stehen dabei vor allem der niedrigschwellige Zugang und die gelebte Wirklichkeit. Ziel ist die Befähigung der Klienten, sich in der medialen Welt zurechtzufinden.



Sophie Medienwerkstatt e. V.

Ort: Schwerin | Titel: Aufstand der Buchstaben | Projektart: Video-Projekt



„Aufstand der Buchstaben“ ist ein Animationsfilm gegen Ausgrenzung, Diskriminierung und Mobbing/Bullying. Er behandelt die Themen „Cybermobbing“ und „Hatespeech“. Der Film wurde von acht Schweriner Kindern und Jugendlichen produziert und von zwei Medienpädagogen begleitet.

MR. MOVIE Productions – Das Hobby-Filmteam aus Bad Doberan

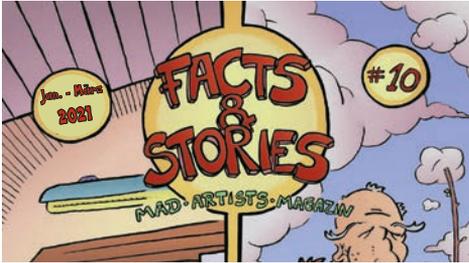
Ort: Güstrow, Bad Doberan | Titel: Stille Weihnacht – Ein Konzert | Projektart: Video-Projekt



Der Film spiegelt die Widersprüchlichkeit und Zerrissenheit zwischen der Musizierfreude und dem Bild eines leeren Theaters. Leer deshalb, weil Konzertveranstaltungen mit Publikum aufgrund der Corona-Pandemie verboten sind. Die anfangs skurrile Situation entspannt sich durch das unbekümmerte und warmherzige Musizieren der Schüler.

Institut für neue Medien

Ort: Rostock | Titel: Mad Artists | Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Die MAD Artists sind psychatrie-erfahrene Menschen, die mit Hilfe medialer Mittel (Animation, Film, Comic, Hörspiel u. a.) ihre individuellen Lebensgeschichten sicht- und fühlbar für Andere machen. Mit medienpädagogischer Unterstützung entwickeln sie eigene Formate und Ideen, die sie gemeinsam umsetzen und öffentlich präsentieren.

Filmgruppe „Selbsthilfe im Blick“

Ort: Neubrandenburg | Titel: Suizid Präventionstag 2020 Neubrandenburg | Projektart: Video-Projekt

Das eingereichte Projekt widmet sich der Heranführung Jugendlicher an Medientechnik, Medienrechte und Mediengestaltung, um in einem zweiten Schritt das sehr sensible Thema „Suizid“ für ein breites Publikum sichtbar machen zu können.



Medienwerkstatt Identity Films e. V.

Ort: Stralsund, Landkreise Vorpommern-Rügen und Vorpommern-Greifswald | Titel: Bits und Bots
Projektart: Programmierung



Im Rahmen von „Bits und Bots“ dreht sich alles um Robotik und Programmierung. Dieses Projekt bietet einen Einstieg in zahlreiche MINT-Themen. In den Workshops lernten die Teilnehmenden nicht nur digitale Medien zu bedienen, sondern vielmehr wie sie diese als Werkzeuge zur Verwirklichung eigener Ideen und Ziele einsetzen können.

Familienzentrum Neustrelitz e. V., Fachbereich Familienbildung

Ort: Neustrelitz | Titel: Aufnahme läuft! – Erstellung eines Podcasts von Kindern für Kinder und Familien
Projektart: Audio (Projekt)



Ziel ist es, ein medienkompetenzförderndes Projekt zwischen digitaler Bildung und Familienbildung als Ferienfreizeitangebot anzubieten. Die Kinder haben die Möglichkeit, sich mithilfe der Produktion eines Podcasts Gehör zu verschaffen und Eltern an ihrer Lebenswelt teilhaben zu lassen.

Sozial-Diakonische Arbeit – Evangelische Jugend

Ort: Schwerin (Stadtteil Mueßer Holz) | Titel: Plattenglück – Das Mueßer Holz aus Sicht von Kindern und Jugendlichen | Projektart: Video-Projekt



In Schwerin gilt der Stadtteil Mueßer Holz als sozialer Brennpunkt. Für ganz Schwerin? Nein. Denn die Jugendlichen aus dem Jugendtreff Wüstenschiff hören nicht auf, ihren Stadtteil in das richtige Licht zu rücken. Gemeinsam mit der JugendMedienBildung zeigen sie all die positiven Seiten ihres Stadtteils.

Soziale Bildung e. V.

Ort: Rostock | Titel: Medienworkshop „Lichtenhagen und die MedienQ im Rahmen der 28. Gedenktage an das Pogrom Rostock-Lichtenhagen 1992 | Projektart: Video-Projekt

Anlässlich der 28. Gedenktage an das Pogrom Rostock-Lichtenhagen 1992 setzte sich eine Gruppe in ihrer Freizeit drei Tage mit dem historischen Ereignis, der Rolle von Medien in zivilgesellschaftlichen Prozessen, Erinnerungskultur und praktischer Medienarbeit auseinander und produzierte zwei Kurzfilme.



LAG Medien Mecklenburg-Vorpommern e. V.

Ort: Internet (www.mvedu.info) (landesweit) | Titel: #MVedu – Vernetzung und Weiterbildung von und für Bildungsenthusiast*innen in MV | Projektart: Online-Projekt

Von einem Twitter-Hashtag zu einer gemeinsam lernenden Community. #MVedu ist ein Netzwerk von und für Bildungsenthusiast*innen des Landes Mecklenburg-Vorpommern mit Vernetzung beim digitalen Bildungsbrunch, Toolfeuerwerk, Online-Barcamp mit 100 Teilnehmenden und Meetups. Corona war der Turbo für Medienkompetenz unter #MVedu!



Heimatverband Mecklenburg-Vorpommern e. V.

Ort: Rostock, Loitz, Barth und 170 weitere Orte (landesweit)

Titel: E-born Chroniken im Ortschronikenportal MV – Heimatforschung digital | Projektart: Online-Projekt



Heimatforschende tragen ihre Forschungsergebnisse selbstständig als „E-born Ortschronik“ im wikibasierten Portal ein. In Fachtagungen, Volkshochschulkursen und Einzelgesprächen, bei Beratungen auf regionalen Stammtischen und durch Handreichungen vermitteln Ehrenamtliche einander den Umgang damit.

Atelier Transparente Welten

Ort: Landkreis Ludwigslust-Parchim | Titel: KUNSTRADIUS 40 km | Projektart: Online-Projekt



KUNSTRADIUS 40 km ist eine GPS-Kunst-tour, analog und digital. Das Ziel ist, KUNST gemeinsam zu bereisen, zu betrachten und interaktiv darüber zu berichten!

Pentalpha Verlag für Kunst und Medien gGmbH

Ort: Internet (YouTube-Kanal „Need for Seed“) (landesweit) | Titel: Erbsen Zählen – Counting Peas (25 Animationsclips und ein digitales Bildungsmedium) | Projektart: Video-Projekt

Die 25 Animationsclips der Reihe „Erbsen zählen“ bieten spannende Facts und Infos zur Landwirtschaft in Europa und der Welt. Die Inhalte sind extra für junge Zuschauende aufbereitet worden. Weil Landwirtschaft für uns alle wichtig ist, ist ein gutes Basiswissen über sie für ein nachhaltiges Leben und den Konsum unerlässlich.



Jugendberatungs- und Begegnungsstätte Torgelow (AWO Jugendclub)

Ort: Torgelow | Titel: Corona – Nicht nur eine Gefahr für die ältere Generation / Kampagne „Wir sinds“

Projektart: Video-Projekt

Das Filmprojekt der Kampagne #wirsinds wurde mit technischer und medienpädagogischer Unterstützung von Max Gleschinski und Mark Sternkiker in Torgelow umgesetzt. Der in der Jugendberatungs- und Begegnungsstätte entstandene Film zeigt auf emotionale Weise, wie die Kinder und Jugendlichen die Corona-



zeit erleben und welche Auswirkungen die Coronakrise auf ihr eigenes Leben und das Leben Anderer hat. Er zeigt aber auch die Bedeutung des sozialen Miteinanders und die Wichtigkeit von Nähe in Zeiten des „Social Distancing“ und vielleicht auch, was wirklich wichtig ist im Leben.

Tagesgruppe Wendorf Perspektive Wismar gGmbH

Ort: Wendorf | Titel: Tagesgruppen-News – Eine Zeitung von Kindern für Kinder | Projektart: Print-Projekt (Zeitung)



Mit dem Projekt können Kinder Erlebnisse reflektieren, kreativ aufarbeiten und präsentieren. Bereits vorhandene Kompetenzen werden genutzt und ausgebaut. Themen wie „Bildauswahl“, „Textgestaltung“, „Fotografie“, „Recherche“ und das „Kennenlernen von Programmen“ werden mit den Kindern gemeinsam bearbeitet.

Latücht – Film und Medien e. V. / KGS Stella Neubrandenburg

Ort: Neubrandenburg, Carpin | Titel: Klima 2050 – Umwelt & Medien AG | Projektart: Video-Projekt



Über drei Jahre haben sich junge Menschen sehr intensiv mit Fragen zu Klima und Umwelt filmisch beschäftigt und kamen dabei zu vielen neuen Erkenntnissen. Eine wöchentliche Umwelt & Medien AG mit zusätzlichen Medien-Feriencamps und hohem Spaßfaktor wurden durchgeführt.

Schulsozialarbeit Friedrich-Rohr-Schule Grabow und Amts Jugendpflege Amt Grabow

Ort: Grabow | Titel: Online-Treffen: digitale Kinder- und Jugendarbeit | Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Die Online-Treffen wurden aufgrund des Lockdowns im März 2020 kurzfristig ins Leben gerufen, um die Kinder und Jugendlichen im Amt Grabow an digitalen Mit-Mach-Angeboten zu beteiligen. Die Online-Treffen finden täglich statt, und die Gruppe wächst seitdem stetig an.

Freie Schule Rügen, Gruppe „Lachmöwen“

Ort: Dreschwitz | Titel: Der Zeitdieb – ein Hörspiel nach einem Roman von Terry Pratchet | radio 98eins Kurzfilm“
Projektart: Audio-Projekt



In unserem Projekt geht es um das Theaterstück „Der Zeitdieb“ nach einem Roman von Terry Pratchet. Nachdem wir mit den Kindern im Frühjahr 2020 unser Theaterstück fertiggestellt hatten, kam eine unerwartete Nachricht: Wir durften aufgrund der Corona-Pandemie nicht auf die Bühne. Es musste eine Lösung her. Wir berieten die Situation mit den Kindern und kamen zu der Idee, dass wir aus unserem Theaterstück ein Hörspiel machen.

Wir schafften es, innerhalb von drei Wochen ein Tonstudio zu finden, das Stück umzuarbeiten und mit kleinen Gruppen im Studio die Aufnahmen und Bearbeitungen abzuschließen.

Klasse 6a des Sonderpädagogischen Förderzentrums Stralsund

Ort: Stralsund | Titel: Lost in Pixelworld | Projektart: Video-Projekt



Der entstandene Film „Lost in Pixelworld“ bot den Kindern einer Förderschule einerseits die Möglichkeit der Auseinandersetzung mit ihrem eigenen Medienkonsum und andererseits das Kennenlernen bzw. Vertiefen der vielen technischen Möglichkeiten bzw. methodischen Schritte beim Filmdreh.

RAAbatz Medienwerkstatt (RAA MV)

Ort: Waren (Müritz) | Titel: Medien digital | Projektart: Medienübergreifendes Projekt



„Mediale Vielfalt“ ist ein Projekt, in dem junge Menschen mit Fluchterfahrungen verschiedenste Medien kennenlernen und diese kreativ anwenden können. Die gemeinsame Medienarbeit ermöglicht ihnen, unterschiedlichste Erfahrungen, Sichtweisen und Talente kennenzulernen und somit aufbauend zu wirken.

IGS „Erwin Fischer“ Greifswald

Ort: Greifswald | Titel: „Legal Highs“ – ein kooperatives Filmprojekt in der Drogenprävention
Projektart: Video-Projekt

Es geht um die Drogenproblematik bei Jugendlichen, um Legal Highs und deren Verharmlosung. Das Projekt fand an unserer Schule statt. Die Schülerinnen und Schüler haben selbst das Storyboard und die dazugehörige Geschichte geschrieben.



Schülergruppe der Grundschule „Ostseeblick“

Ort: Sassnitz | Titel: Die Retter | Projektart: Video-Projekt



Die Retter – das sind neun Schülerinnen und Schüler der Grundschule Ostseeblick. Sie sind in ihrem selbstgedrehten Film die Juniorranger der Schule, die wie jedes Jahr eine Müllsammelaktion an ihrer Küste planen und dabei auf ein gestrandetes Robbenbaby stoßen. Die Zuschauenden erwartet ein von den Kindern selbstentwickeltes, spannendes Drehbuch, interessante Drehorte, Filmtricks usw.

Goethe-Gymnasium Demmin, Musikgymnasium Theater AG

Ort: Demmin | Titel: Bloß weg! Oder: Die Flucht der Kinder – Ein Theaterstück als Hörspiel
Projektart: Audio-Projekt



Das Projekt ist ein Beispiel dafür, wie in einer völlig ungewohnten Situation und mit ihren Auswirkungen kreativ gearbeitet werden kann. Durch die Schulschließung im März 2020 wurde die Aufführung eines lange geprobteten Theaterstücks verhindert. Doch statt aufzugeben, wurde ein Hörspiel produziert.

Hort der evangelischen Schule Dettmannsdorf

Ort: Dettmannsdorf | Titel: Hollywood im Kleinformat – Filmkurs im Hort der evangelischen Schule Dettmannsdorf
Projektart: Video-Projekt



Kinder des Hortes in Dettmannsdorf erstellen in einem Medienkurs ganz selbstständig Kurzfilme. Von der Idee über die Umsetzung bis hin zur Präsentation werden die Teilnehmenden in allen Bereichen der Filmproduktion kreativ und aktiv.

Medien- und Informatikschule der Wirtschaftsakademie Nord

Ort: Landkreis Vorpommern-Greifswald | Titel: Schüler drehen für Schüler YouTube-Videos für die Berufsorientierung | Projektart: Video-Projekt



Der Landkreis Vorpommern-Greifswald wollte die Berufsorientierung digitalisieren. Im Gespräch mit der Medien- und Informatikschule entstand die Idee, dass Schüler für Schüler ein YouTube-Video erstellen sollen, welches vor allem jugendgerecht ist. Keine langen Redebeiträge, mehr Effekte.

Latücht – Film und Medien e. V. / KGS Stella Neubrandenburg

Ort: Neubrandenburg, Auschwitz-Birkenau | Titel: Gegen die Stille – Gegen das Vergessen – Gegen das Verdrängen
Projektart: Video-Projekt

Wie fühlt es sich an, wenn man direkt am Ort des grausigen Geschehens steht, z. B. vor einer Gaskammer? Wenn man die unzähligen Koffer sieht, groß mit Namen und Adressen beschriftet? Mit vielen Einzelschicksalen haben wir uns im KZ Auschwitz gedanklich und filmisch auseinandergesetzt.



Soziale Bildung e. V.

Ort: Rostock | Titel: Unsere Werner-Lindemann-Grundschule | Projektart: Video-Projekt



Da aufgrund der Corona-Pandemie leider kein gewohnter „Tag der offenen Tür“ stattfinden konnte, entstand die Idee, zukünftigen Einschulungskindern und Eltern in Form eines Videos Einblicke zu geben. Werner Lindemann, der Namensgeber unserer Schule (verkörpert durch ein Kind), führt zusammen mit einer Viertklässlerin durch einen Schultag.



Gymnasiales Schulzentrum Stralendorf

Ort: Stralendorf | Titel: Be visible – Schule sichtbar machen | Projektart: Audio-Projekt (Podcast)



Wir sind Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II und entwickeln in unserem Projektfachunterricht „Be visible – Schule sichtbar machen“ mit unserer Lehrerin unseren eigenen Schulpodcast. Mit unseren Inhalten wollen wir Schulentwicklungsthemen aller Art multiperspektivisch beleuchten und Interessierten Inspiration bieten.

Projektgruppe „Kriegsgräber“ der Europaschule Rövershagen

Ort: Rövershagen | Titel: Weggeschaut – Mitgemacht | Projektart: Video-Projekt

Die digitale Umsetzung unserer Projektergebnisse zu den Themen „Rassismus“ und „Antisemitismus“ sollte grafisch innovativ und jugendorientiert erfolgen. Die Filmidee, die Erarbeitung und Entwicklung des Storyboards, die gezeichneten Filmfiguren, die Auswahl von Dokumenten, Bildern und separaten Filmsequenzen – dies alles erfolgte unter Beteiligung der Projektteilnehmenden.



Caspar-David-Friedrich Schule

Ort: Greifswald | Titel: Videoprojekt „Zukunft – Konflikte der digitalen Welt“ | Projektart: Video-Projekt

Die Schülerinnen und Schüler dachten darüber nach, wie die Gegenwart und die nahe Zukunft infolge der Digitalisierung aussehen und entwickelten Filmideen. Es entstanden drei Filme, die sich mit der Frage beschäftigen, ob die digitalen Medien als potenzielle Suchtmittel oder Gefahr für junge Menschen wirken.



Wirtschaftsfördergesellschaft Südwestmecklenburg mbH

Ort: Internet und soziale Medien (landesweit) | Titel: Lehrstellentag goes digital

Projektart: Medienübergreifendes Projekt



In Zeiten von Corona war es klar, dass wir Schülerinnen und Schüler mit Unternehmen in Südwestmecklenburg auf eine andere Weise als in einer Präsenzveranstaltung „verknüpfen“ müssen. Daraus ist der „Lehrstellentag goes digital“ geworden. Vom Azubi zum (zukünftigen) Azubi, zum dualen Studenten oder Praktikanten – das ist Kommunikation auf Augenhöhe und vor allem authentisch!

Alexander-von-Humboldt-Gymnasium Greifswald, Klasse 10A

Ort: Greifswald | Titel: Auf den Spuren russischer Kultur und Geschichte in Greifswald | Projektart: Video-Projekt



Die Schülerinnen und Schüler sollten in Gruppen ihren eigenen Beitrag zum Projekt „Auf den Spuren russischer Kultur und Geschichte in Greifswald“ erstellen, dabei wurde ihnen große Freiheit gelassen. Sie machten alles selbst (Recherche, Skript, Aufnahme, Schnitt, Ton und Schrift). Projektleiter und Filmemacher Jürgen Auerswald stand ihnen beratend zur Seite.

bernsteinSchule Ribnitz-Damgarten

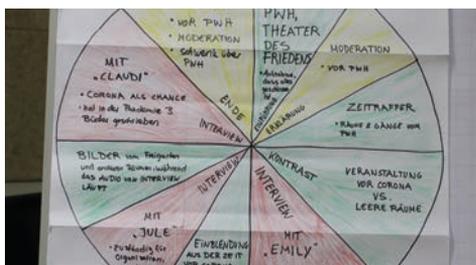
Ort: Ribnitz-Damgarten | Titel: Themenwoche | Projektart: Medienübergreifendes Projekt

„Schule muss sich unbedingt verändern“, so äußerte sich Dr. M. Retzar von der Uni Marburg im Projektfilm zu unserer ersten Themenwoche 2019. Er evaluierte unsere Arbeit im Projekt „kultur.land.schule.“ in den vergangenen zwei Jahren. Schule verändern – dieser Anforderung stellen wir uns mit der Idee einer Themenwoche.



Institut für Medienforschung der Uni Rostock

Ort: Rostock | Titel: Medien-Praxis-Seminar ZOOM Rostock | Projektart: Video-Projekt



Mit dem Gemeinschaftsprojekt „ZOOM Rostock“ des Institutes für Medienforschung der Universität Rostock und dem Rostocker Offenen Kanal Fernsehen (rok-tv) der Medienanstalt M-V wird Studierenden seit mehr als zehn Jahren ein praxis- und teamorientiertes Seminar angeboten. Ziel des Projektes ist es, die komplette Entstehung eines Fernsehbeitrages hautnah, selbsterfahrend und zusammenarbeitend zu erlernen sowie eine eigenverantwortliche Produktion zu gestalten. Selbstständige Mediengestaltung führt hierbei nicht nur zu Technikkompetenz, sondern auch zu Kenntnissen über Medienwirkung, eigenes Medienverhalten, journalistische Standards, Medienrecht und Medienkritik.

Werkstattschule in Rostock

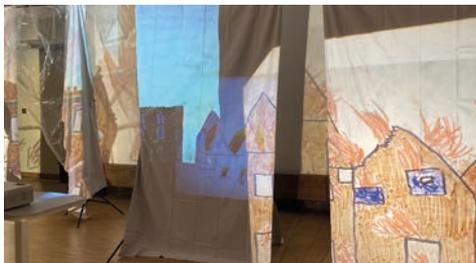
Ort: Rostock, Lübeck, Groß Thurow (Mecklenburg) | Titel: Grenzwanderung | Projektart: Video-Projekt



„Umbrüche“ und „Aufbrüche“ eines Menschen gewähren Einblicke in Extremsituationen und Entscheidungen. „30 Jahre Deutsche Einheit“ zu feiern, ist das eine, dahinter die Familiengeschichten aufzuarbeiten das andere. Wie sehen meine Großeltern und Eltern heute die „Wende“, und was bedeutet das für mich?

Atelier Transparente Welten

Ort: Rostock | Titel: IMMERSION #1 | Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Wir schaffen multimediale Räume aus analogen und digitalen Grafiken, inspiriert von der Film- und Kunstgeschichte, um mit ihnen zu verschmelzen. Eigenkomponierte Musikstücke begleiten unser Spiel. Wir tauchen in eine Kunstform ein, die alle Sinne umfasst.

Kinder- und Jugendfilmstudio GVM im Verein für Jugendeinrichtungen NWM e. V.

Ort: Grevesmühlen | Titel: Demokratie lebt vom Mitmachen – Die Klassensprecherwahl | Projektart: Video-Projekt



Ziel dieses Projektes ist es, dass Kinder der vierten Klasse anhand einer Klassensprecherwahl demokratische Prozesse kennenlernen und sich mit diesen auseinandersetzen. Was ist eine Wahl? Wie funktioniert sie? Wer kann teilnehmen? Hinzu kommt die Ebene der Werbung, welche ebenfalls besprochen und im Film integriert worden ist.

Kita „kleines ganz groß“

Ort: Rostock | Titel: Medien mit allen Sinnen erleben | Projektart: Medienübergreifendes Projekt

Wir nutzen Medien für Projekte, aber auch für die Dokumentation und die Elternarbeit. Mit den Kindern erstellen wir dabei mit Tablets kurze Realfilme oder Animationsfilme, üben das Programmieren, nehmen mit dem Mikrofon Lieder, Hörspiele und Geräusche auf und nutzen die Kamera, um unsere Arbeiten zu dokumentieren.



Norberts Märchenstube

Ort: Rostock | Titel: Im Banne der Märchen | Projektart: Print-Projekt (Buch)



Die Märchen sind fester Bestandteil unseres kollektiven Gedächtnisses. In diesem Buch erscheinen fünf von ihnen in ganz neuem Gewand. In Versen frei nacherzählt, erfreuen sie junge und alle junggebliebenen Märchenfreunde. Bald kann sie jede und jeder selbst erzählen.

Senioren-sicherheitsberater Vorpommern-Greifswald, Herr Stephan Lack

Ort: Greifswald | Titel: Augen auf beim Gutscheinkauf!!! Abzocke mit Geschenkkarten | Projektart: Video-Projekt



Einen Informationsfilm zum Thema „Telefonbetrug und Geschenkkarten“ für Seniorinnen und Senioren zu produzieren, war Ziel dieses Projektes. Der Seniorensicherheitsberater des Landkreises Vorpommern-Greifswald, der Präventionsberater der Polizeiinspektion Anklam, der Seniorenbeirat der Hansestadt Greifswald und die Familien- und Präventionsbeauftragte der Hansestadt Greifswald entwickelten dazu gemeinsam Ideen für eine altersgerechte Umsetzung des Themas.

Evangelische Kindertagesstätte „Benjamin“

Ort: Lühhmannsdorf | Titel: „ABC ist gar nicht schwer“ – Trickfilm | Projektart: Video-Projekt

Drei- bis fünfjährige Kinder probieren in einem handlungsorientierten Medienprojekt aus, wie ein Trickfilm funktioniert. Dafür denken sie sich eine Geschichte aus und entwickeln viele Ideen, wie der Esel Joschi das ABC lernen kann. Das Basteln, Schieben, Klicken und die für den Trickfilm nötigen Tonaufnahmen übernehmen die Kinder.



Seniorenbeirat der Stadt Gadebusch

Ort: Gadebusch | Titel: Silver Surfer, ein Weg aus der Einsamkeit | Projektart: Medienübergreifendes Projekt

Seniorinnen und Senioren ohne Vorkenntnisse und mit geringen Vorkenntnissen lernen und üben in Kleinstgruppen den Weg aus der Einsamkeit. Unter dem Motto „Wir sind nicht zu alt für das Internet“ wurden die Teilnehmenden von Senioren-Technik-Botschaftern geschult. Jetzt sind sie „Silver Surfer“. Ihr Smartphone oder den PC möchten sie nicht mehr missen. Etliche Fachbegriffe lernten sie, wissen nun was eine E-Mail ist und können über WhatsApp miteinander kommunizieren.



Kindertagesstätte „Zum Regenbogen“ Tessin

Ort: Tessin | Titel: Der verlorene Eierkuchen | Projektart: Video-Projekt



Die Raupenkinder hatten die Möglichkeit, viele Erfahrungen im aktiven Umgang mit Kamera, Computer, Tonaufnahmegerät, und Fotoapparat zu Sammeln und ihren eigenen Trickfilm zu erarbeiten. Grundlage dafür war die bekannte und von allen Kinder der Gruppe geliebte „Geschichte vom verlorenen Eierkuchen“.

Kita Lütte Swölken Rastow

Ort: Rastow | Titel: Leitfaden Medienkompetenz | Projektart: Medienübergreifendes Projekt



Medienkompetenz befähigt Kinder dazu, Medien ihrem Alter entsprechend selbstbestimmt, verantwortungsbewusst, kritisch und kreativ zu nutzen. Hierbei orientieren wir uns an den vier Dimensionen der Medienkompetenz von Dieter Baacke: Medienkritik, Medienkunde, Mediennutzung und Mediengestaltung. Medienkompetenz-Entwicklung ist bei uns aber nicht nur ein abstrakter, theoretischer Begriff – wir betreiben aktive Medienbildung.

Evangelische Kindertagesstätte „Arche Noah“ Greifswald

Ort: Greifswald | Titel: Das magische Portal | Projektart: Video-Projekt



Als Erzieher der „Wölfegruppe“ war ich einfach fasziniert, wie schnell sich die Kinder auf eine Geschichte und deren Gestaltung geeinigt haben und mit wie viel Leidenschaft sie ihre Ideen in ihrem eigenen Trickfilm umgesetzt haben. Zum Einsatz kamen neben Kamera und Computer auch Schere, Papier, Stifte, Fotoapparat, Kopfhörer und Tonaufnahmegerät.

Medienwerkstatt Wismar, Filmbüro MV

Ort: Wismar | Titel: Als wir zu Hause bleiben mussten ... | Projektart: Video-Projekt



Zwei Monate lang mussten die Kinder der DRK-Kita „Am Holzhafen“ im Frühjahr 2020 zu Hause bleiben. Der Grund war die Ausbreitung des Coronavirus. Die Erfahrungen dieser seltsamen Zeit verarbeiteten die Kinder in einem einwöchigen Trickfilmprojekt.

Associata-Assistenzhunde e. V.

Ort: Sternberg/Zülow | Titel: Ehrenamt goes digital: Junges Wissen und Senior-Erfahrung machen's möglich
Projektart: Video-Projekt



Für bestehende und neue Aufgaben sucht der Verein ehrenamtlich Engagierte. Wir wollen für unseren Verein neue Medienformate erschließen und nutzen. Die Idee: Jung und Alt produzieren gemeinsam interviewbasierte Videos. Auch für bisher nicht genutzte Social-Media-Angebote. Generationenübergreifend sollen in diesem Projekt Technikwissen und Erfahrung eingebracht und ausgetauscht werden.

Kategorie Nachgehakt

Folgende Projekte wurden in der Kategorie Nachgehakt diskutiert und bewertet:

Norddeutscher Rundfunk; Mariam Noori und Lisa Hagen

Ort: Neustrelitz | Titel: Die Heimkehr – Leben nach dem Terror | Projektart: Video

» [mehr auf Seite 10](#)

RAAbatz Medienwerkstatt (RAA MV)

Ort: Waren (Müritz) | Titel: Fake News & Co | Projektart: Medienübergreifendes Projekt

» [mehr auf Seite 13](#)

Evangelische Akademie der Nordkirche

Ort: Mobil in M-V (landesweit) | Titel: General Solutions – ein mobiles Escape Game zur digitalen Zukunft

Projektart: Medienübergreifendes Projekt

» [mehr auf Seite 14](#)

Medienwerkstatt Identity Films e. V.

Ort: Stralsund, Landkreise Vorpommern-Rügen und Vorpommern-Greifswald | Titel: Bits und Bots

Projektart: Video-Projekt

» [mehr auf Seite 17](#)

Caspar-David-Friedrich Schule

Ort: Greifswald | Titel: Videoprojekt „Zukunft – Konflikte der digitalen Welt“ | Projektart: Video-Projekt

» [mehr auf Seite 29](#)

Seniorenicherheitsberater Vorpommern-Greifswald, Herr Stephan Lack

Ort: Greifswald | Titel: Augen auf beim Gutscheinkauf!!! Abzocke mit Geschenkkarten | Projektart: Video-Projekt

» [mehr auf Seite 34](#)

Bewerberkarte

Für den Medienkompetenz-Preis Mecklenburg-Vorpommern 2021 wurden insgesamt 57 Projekte aus allen Teilen des Landes eingereicht.



Medienkompetenz-Preis MV 2022

Auch für 2022 schreibt die Medienanstalt des Landes gemeinsam mit dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur und dem Ministerium für Soziales, Integration und Gleichstellung den Medienkompetenz-Preis aus! Ausschreibungsstart ist der 1. November 2021.

Schulklassen, Bildungsträger, Gruppen aus Freizeit- und Kindereinrichtungen, Vereine, Jugend- und Senioreninitiativen sowie Privatpersonen aus Mecklenburg-Vorpommern können ihre Projekte und Konzepte einreichen.



Projektregister

#MVedu	19	Der Zeitdieb	23
„ABC ist gar nicht schwer“	34	Die Heimkehr – Leben nach dem Terror	10, 38
Als wir zu Hause bleiben mussten	37	„Die Murkels“	11
Auf den Spuren russischer Kultur und Geschichte in Greifswald	30	Die Retter	25
Aufnahme läuft!	17	E-born Chroniken im Ortschronikenportal MV	19
Aufstand der Buchstaben	15	Ehrenamt goes digital	37
Augen auf beim Gutscheinkauf!!!	34, 39	Ein denkwürdiger Tag in Schwaan	10
Be visible – Schule sichtbar machen	28	Erbsen Zählen – Counting Peas	20
Bits und Bots	17, 39	Fake News & Co	13, 38
Bloß weg! Oder: Die Flucht der Kinder	25	Gegen die Stille – Gegen das Vergessen – Gegen das Verdrängen	27
Corona Chroniken in S	13	General Solutions	14, 38
Corona – Nicht nur eine Gefahr für die ältere Generation / Kampagne „Wir sinds“	21	Grenzgänger*Innen	12
Das magische Portal	36	Grenzwanderung	31
Demokratie lebt vom Mitmachen	32	Hollywood im Kleinformat	26
Der verlorene Eierkuchen	35	Im Banne der Märchen	33

IMMERSION #1	32	Online-Treffen: digitale Kinder- und Jugendarbeit	22
Klima 2050 – Umwelt & Medien AG	22	Plattenglück – Das Mueßer Holz	18
KUNSTRADIUS 40 km	20	Sabine und ihre Puppe	12
„Legal Highs“	24	Sage um den Schweriner See	11
Lehrstellentag goes digital	29	Schüler drehen für Schüler	26
Leitfaden Medienkompetenz	36	Silver Surfer, ein Weg aus der Einsamkeit	35
Lost in Pixelworld	23	Stille Weihnacht – Ein Konzert	15
Mad Artists	16	Suizid Präventionstag 2020 Neubrandenburg	16
Medien digital	24	Tagesgruppen-News	21
Medienkompetenztraining	14	Themenwoche	30
Medien mit allen Sinnen erleben	33	Unsere Werner-Lindemann-Grundschule	27
Medien-Praxis-Seminar ZOOM	31	Weggeschaut – Mitgemacht	28
Medienworkshop „Lichtenhagen und die Medien im Rahmen der 28. Gedenktage an das Pogrom Rostock-Lichtenhagen 1992“	18	„Zukunft – Konflikte der digitalen Welt“	29, 39
Norddeutscher Rundfunk; Mariam Noori und Lisa Hagen	10		

