

 **DIE
ZUKUNFT
HAT EINEN
HAKEN**

Online, Offline und dazwischen

Mai bis September 2020
in Rostock und dem Internet

Studieren
mit Meerwert
JETZT
EINSCHREIBEN
IN >

MV.



30 JAHRE Mecklenburg
Vorpommern 
MV tut gut.

ZUSAMMEN *trifft* SPIEL

STUDIERN IM LAND ZUM LEBEN.

Willkommen in Mecklenburg-Vorpommern. Wenn du gute Vibes im Seminar und in der Freizeit suchst, bist du hier richtig. Chun-An Chuang aus Taiwan, Anton Thelemann aus Berlin und Eloi Fidalgo Fraga aus Spanien, Studierende der Hochschule für Musik und Theater Rostock, machen es vor.

Studiere in MV. Entdecke einzigartige Studiengänge und ein ganz besonderes Lebensgefühl.

www.studieren-mit-meerwert.de

StudierenMitMeerwert

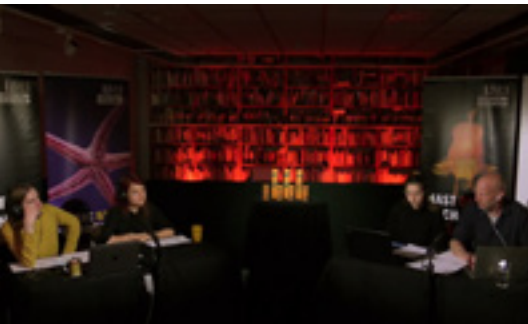


EUROPÄISCHE UNION
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung



Online Festival	4
JUNGER FILM Wettbewerb Competition	6
OFFshorts Wettbewerb Competition	10
JUNGER FILM 1	13
OFFshorts	31
JUNGER FILM 2	45
Preisträger Award Winners	61
Live Events	67
Medienkompetenz-Preis Media-Competence-Prize	71
SehSterne Rostocker Schule	87
PopFiSH	93
Team und Gremien	102
Impressum	104
Filmregister	106

Online Festival



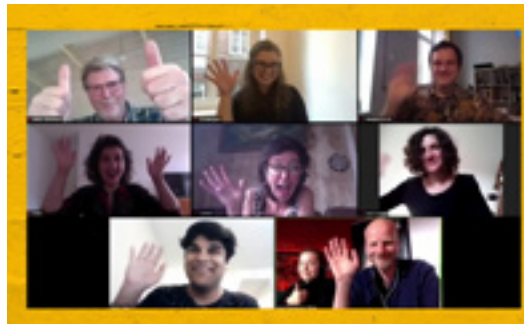
Ende März 2020 mussten wir uns dazu entschließen, das 17. Publikumsfestival in Rostock wegen der Covid19-Pandemie abzusagen. Zu dem Zeitpunkt hatten wir aber bereits eine Alternative parat: der deutsche Kurzfilmwettbewerb JUNGER FILM sowie der Ostseeraum-Wettbewerb OFFshorts wurden vom 1. bis 8. Mai 2020 online durchgeführt.

Insgesamt waren 45 Kurzfilme aus Deutschland, Dänemark, Estland, Finnland, Lettland, Litauen, Norwegen, Polen und Schweden in drei Blöcken zu sehen. Die Filmschaffenden beantworteten Fragen zu ihren Filmen in Videobotschaften. Auch die beiden Jurys besprachen die Filme in FiSH-Manier transparent für Publikum und Filmschaffende in Videokonferenzen.

Abgerundet wurde das Onlinefestival durch Filmrezensionen, Diskussionsforen sowie verschiedene Live-Events. Die Schirmherrschaft übernahm Manuela Schwesig, Ministerpräsidentin des Landes Mecklenburg-Vorpommern.

Online Festival

At the end of March 2020 were forced to announce the cancellation of the 17th edition of FiSH in its physical form due to the COVID-19 pandemic. But we came up with an alternative: in 2020 the German short film competition JUNGER FILM and the Baltic Sea region competition OFFshorts took place online from May 1st to 8th.



A total of 45 short films from Germany, Denmark, Estonia, Finland, Latvia, Lithuania, Norway, Poland and Sweden have been featured in three screening blocks. The filmmakers answered questions about their films via video messages. As usual at FiSH, both of the juries openly discussed the films in front of the audience and filmmakers, this time in video conference.

The online festival has been complemented by film reviews, discussion boards and various live events. FiSH took place under the patronage of Manuela Schwesig, the minister-president of Mecklenburg-Western Pomerania.

Wettbewerb JUNGER FILM | JUNGER FILM Competition



Der bundesweite Kurzfilmwettbewerb JUNGER FILM ist das Herzstück von FiSH. Gezeigt werden aktuelle Filme von Filmschaffenden bis 26 Jahren. Aus jährlich über 500 Einreichungen werden zwischen 30 und 40 Kurzfilme für das Wettbewerbsprogramm ausgewählt. Die Filmgespräche mit Filmschaffenden auf der Bühne und die öffentlich tagende Jury prägen die kommunikative Atmosphäre von FiSH.

The national short film competition JUNGER FILM is the main part of the FiSH programme featuring 30 to 40 films from young filmmakers all across Germany.. The films in the competition have a maximum runtime of 30 minutes, also the maximum age limit for the directors is set at 26 years. More than 500 young directors have submitted their short films to the annual competition.

JUNGER FILM

JUNGER FILM Jury | JUNGER FILM jury

Max Gleschinski

Regisseur, geboren 1993 in Rostock, lebt in Rostock



Filmografie (Auswahl)

- 2018 » Kahlschlag
- 2017 » Endzeitstimmung (Kurzfilm)
- 2016 » Gott liebt ein menschliches Weib (Kurzfilm)
- 2015 » Zuhause (Kurzfilm)
- » 2012 Abitur in Rostock
- » 2012/13 Praktikum am Institut für neue Medien
- » seit 2014 freiberuflicher Filmemacher
- » 2015-16 Gastdozent für Filmspiel an der Hochschule für Musik und Theater Rostock
- » 2017 Bachelor of Arts (Anglistik/Amerikanistik, Philosophie)
- » 2017 Gründung der Von Anfang Anders Filmproduktion
- » 2018 Gewinner „Förderpreis Neues Deutsches Kino“ auf den Hofer Filmtagen

Anne Isensee

Regisseurin und Animatorin, geboren 1992 in Magdeburg, lebt und arbeitet in Berlin



Filmografie (Auswahl)

- 2019 » Ich Will
- 2017 » #WTF
- 2017 » Megatrick (GoldFiSH 2018)
- 2015 » Breasts Off
- » 2011 TU Dresden Medienforschung/ Soziologie
- » seit 2013 Studium an der Filmuniversität Babelsberg – BFA Animation/ MFA Animationsregie
- » Praktika bei Balance Film GmbH, Hahn Film AG, Talking Animals Animation Collective
- » 2017 – 2018 Couch-Residenz in Los Angeles
- » 2019 – 2020 Studium an der EnsAD Paris



Dieter Schumann

Produzent und Regisseur, geboren 1953 in Ludwigslust, lebt in Basthorst

- » 1970 – 1976 Lehre und Fahrzeit als Matrose bei der Deutschen Seereederei
- » 1978 – 1982 Regiestudium, HFF Potsdam-Babelsberg
- » seit 1983 Regisseur, Autor, Produzent
- » 1990 Aufbau der kulturellen Filmförderung und des Landesfilmzentrums M-V
- » 1991 Gründungsdirektor des Schweriner FilmKunstFestes
- » 1990 – 2001 Leiter des Landesfilmzentrums Mecklenburg-Vorpommern
- » 2002 Gründung der Basthorster Filmmanufaktur
- » 2014 Kulturpreisträger des Landes Mecklenburg-Vorpommern

Filmografie (Auswahl)

- 2019 » Lene und die Geister des Waldes
- 2015 » Weltbahnhof mit Kiosk
- 2010 » Wadans Welt
- 1994 » Flüstern und Schreien 2
- 1988 » Flüstern und Schreien 1



Stine Wangler

Geboren 1985 in Rostock, wohnt in Hamburg, arbeitet bei der Kurzfilm Agentur Hamburg

- » Magister Abschluss der Angewandten Kulturwissenschaften an der Leuphana Universität Lüneburg
- » Bachelor Abschluss in Film Studies and Media Communications während eines Auslandsstudiums an der University of Glamorgan in Wales
- » seit 2012 bei der Kurzfilm Agentur Hamburg im Weltvertrieb
- » 2014 – 2019 in der Auswahlkommission des Deutschen Wettbewerbs beim Kurzfilm Festival Hamburg

Clara Winter

Künstlerin, geboren 1989, lebt in Leipzig



Filmografie (Auswahl)

- 2019 » Wir sprechen heute noch Deutsch
 - 2017 » poor people relax me
 - 2016 » ExplorerIn 2009
 - 2015 » Postcolonialism in 30sqm
 - 2015 » Just kids left alive on the road
- » wurde in einem Land geboren, das heute nicht mehr existiert
 - » wurde mehrfach an Schauspielschulen abgelehnt
 - » gewann mit Miguel Ferráez den “Film des Jahres” beim FiSH 2016
 - » studiert(e) freie Kunst in Kassel, Toulouse und Brüssel
 - » arbeitet seit 2014 mit Miguel Ferráez zusammen, um Film mit Fiktion, Dokumentation und Performance zu verbinden
 - » organisierte eine Wohnzimmeruniversität in Mexiko
 - » verfolgt das Ziel, die Tyrannei der Bequemlichkeit zu bekämpfen
 - » studiert am Dutch Art Institut und gewann zusammen mit Miguel Ferráez den “Deutschen Kurzfilmpreis” 2019

Linda Kujawski

Jurymoderatorin & Überblick-Bewahrerin bei einem Vertrieb für Dokumentarfilme,
geboren 1987, lebt in Leipzig



- » studierte mal was mit Medien und Film und darf sich jetzt Mediendramaturgin nennen
 - » leitete drei Jahre das Festival FILMZ – Festival des deutschen Kinos in Mainz
- » gehört seit 2013 zum Team vom Filmfest Dresden und ist dort u.a. Mitglied der Auswahlkommission für den nationalen Wettbewerb
 - » seit 2017 ist sie Teil der FiSH-Crew – als Jurorin, Jurymoderatorin und Fan
- » arbeitet seit 2018 bei einem Weltvertrieb für Dokumentarfilme und sichtet, verkauft und verschickt Dokus an Fernsehsender und Festivals weltweit
- » mag ihr Popcorn lieber salzig als süß und bleibt immer bis zum Ende des Abspanns im Kino sitzen

Wettbewerb OFFshorts | OFFshorts Competition



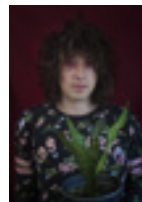
Seit 2005 Jahren wirft FiSH einen Blick auf die junge Filmszene eines Ostsee-Anrainerstaates. Im Jahr 2020 startet hieraus der baltische Kurzfilmwettbewerb OFFshorts – Young Baltic Cinema für Filmschaffende bis 26 Jahren im Südbaltikum. Dazu kooperiert FiSH mit Partnerfestivals wie dem Novemberfestival (Schweden), dem NextFilmFestival (Dänemark) oder dem Nordic Youth Film Festival NUFF (Norwegen).

Since 2005 FiSH showcases the young Baltic filmmaker scene as well. In 2020 the baltic competition OFFshorts – Young Baltic Cinema for filmmakers under 26 was introduced. FiSH cooperates with partner festivals such as Novemberfestival (Sweden), the NextFilmFestival (Denmark) or Nordic Youth Film Festival NUFF (Norway).

OFFshorts

Miguel Ferráez

Artist, born Mexico City 1989



Filmography (selection)

- 2019 » Wir Sprechen Heute
Noch Deutsch
 - 2017 » Poor People Relax Me
 - 2015 » Postcolonialism in 30sqm
 - 2013 » El Cursor Intermitente
 - 1999 » La bola roja
- » born and raised in Mexico
 - » learnt English in Venezuela
 - » small-town emo-rockstar in Ocoyoacac (2005-2012)
 - » punkrock filmmaker (1999-)
 - » works together with german video-artist and Sonntagskind Clara Winter
 - » both are winners of the german short film award and the Mexico City Youth Award (2nd place)

Bartosz Filip

Film expert, Ph.D, lecturer at the University of Gdansk, Culture manager, born in 1983 in Gdynia (Poland), lives and works in Gdynia-Gdansk (Poland)



- » since 2008: employed in The Baltic Sea Cultural Centre (Gdansk, Poland)
- » 2012: obtained a doctoral degree in film studies at the University of Gdansk (Poland)
- » since 2012: employed at the University of Gdansk (Poland), specialty: film history, film aesthetics, culture management
- » since 2013: The One Minute Film Festival's curator
- » 2016: editor of the book „Orson Welles: creation – reception – legacy”
- » since 2017: deputy editor-in-chief of the publishing series „Script. Notebooks of the Gdynia Film School”
- » since 2018: member of the team of the project „FilmNet – South Baltic Film & Culture Network”



Irene Moray

Born in Barcelona in 1992. Photographer & Filmmaker. Currently working in Barcelona

- » 2010 – starts her studies in Fine Arts in the University of Barcelona but quits after one year
- » 2012 – moves to Berlin, works as a cleaner, photographer and performs in the collective the-family in several galleries around Europe
- » 2014 – she shoots her first fiction short film „Bad Lesbian“, she doesn't know yet that it will take her up to 3 years to finish it
- » 2015 – she manages to quit all the other jobs and work exclusively as a photographer
- » 2016 – moves back to Barcelona
- » 2018 – she attends to FiSH and wins Film des Jahres award for „Bad Lesbian“
- » 2019 – she shoots „Suc de síndria“ which premieres in Berlinale Shorts, is nominated to the European Film Awards and wins the Goya Academy Award for Best Fiction Short Film
- » 2020 – she is still alive

Filmography (selection)

- 2019 » Suc de síndria
(Watermelon Juice)
- 2018 » Bad Lesbian



Saara Mildeberg

Born & raised by the Baltic Sea, worked at FiSH in Rostock from September 2019 till July 2020

- » 2010s — odd jobs at film festivals around Europe
- » 2020 — FiSH OFFshorts coordinator & jury moderator

OFFshorts

JUNGER FILM BLOCK 1

The Search » 14

Liebe im Schlamm | Love of Mud » 15

Tanz mit der Angst | Dancing with Fear » 16

VR oder (Trugbilder einer Familie) | VR or (mirages of a family) » 17

ZMS - Frissy » 18

In den Binsen | Rushes » 19

Tomorrow Maybe – a film about you and me » 20

My Finest Work Yet » 21

Darauf reimt sich Tütiti | It Rhymes With Tütiti » 22

DISSOZIAZION | DISSOCIATION » 23

Look Me in the Eyes » 24

Becky's weightloss palace » 25

Gucke Her | Looky Here » 26

Moderne Liebe | Modern Love » 27

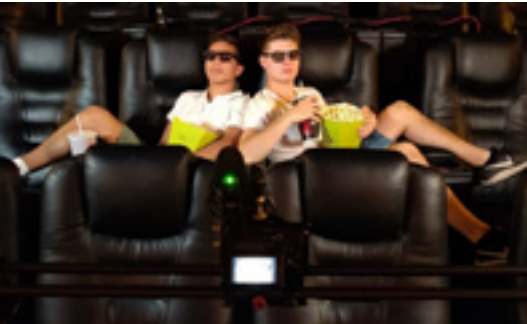
Dein André | Yours, André » 28

SHEELA » 29

Captain Gaza » 30

#1 The Search

Superhero | Advertising | Action | Romance | West | ASMR | Children's series, 2019, 14:43 min



Am Anfang eines jeden Filmes steht eine Idee...oder doch nicht? In dem Film “The Search” suchen die beiden Protagonisten Dennis Lehner und Tobias Mundigl nach einer passenden Filmidee für ihr schulisches Projektseminar und tauchen in das Erlebnis verschiedener Filmgenres ein.

Every film starts with an idea... Or not? In “The Search”, the two protagonists Dennis Lehner and Tobias Mundigl are looking for a suitable idea for their school film project, and immerse themselves in the experience of various film genres.



Regie | director
Dennis Lehner, Tobias Mundigl
17 J., Alteglofsheim
DiobesProductions@gmail.com

Kamera | d.o.p.
Jonathan Market

Montage | editor
Dennis Lehner, Tobias Mundigl

#2 Liebe im Schlamm | Love of Mud

Animation, 2018, 02:00 min

Liebe im Schlamm ist ein kurzer Animationsfilm, der auf ruhige Klaviermusik von Johannes Brahms eingestellt ist. In bittersüßen Szenen sehen wir einen verliebten jungen Mann, der gedankenlos Tiere gefangen nimmt und tötet, um seine Freundin zu beeindrucken.

Regie | director

Petra Stipetic

26. J, Kassel

petra.stipetic@gmx.de

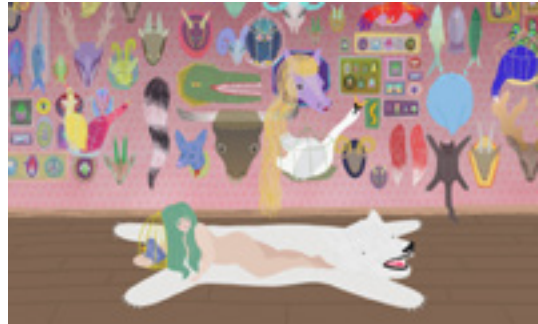
www.fishyfilms-animation.de

Kamera | d.o.p.

Petra Stipetic

Montage | editor

Petra Stipetic



Love of mud is an animated shortfilm, set to serene piano music by johannes brahms. in bittersweet scenes we see a lovestruck young man thoughtlessly capturing and killing animals in order to impress his lady.

#3 Tanz mit der Angst | Dancing with Fear

Drama, 2020, 05:02 min



„Marie?“ „Ja?“ „Verstecke ich mich zu oft?“ Eine junge Frau kommt nach Hause, frustriert, dass sie wieder nicht gesagt hat, was sie eigentlich sagen wollte. Als sie in ihrem Schrank eine mutigere, selbstbewusstere Version von sich selbst findet, vermischen sich die Grenzen zwischen dem, was man ist und dem, was man gerne wäre.

“Marie?” “Yes?” “Am I hiding too often?” A young woman comes home, frustrated that she didn’t speak her mind, again. When she discovers a bolder, more confident version of herself in her closet, the line between what she is and what she desires to be starts blurring.



Regie | director
Anna Leah Bolln
20 J., Dieburg
anna.bolln@alice.de

Kamera | d.o.p.
Nadine Habash

Montage | editor
Nadine Habash

JUNGER FILM 1

#4 VR oder (Trugbilder einer Familie) | VR or (mirages of a family)

Animation, 2018, 02:00 min

Die Schnittstelle gegensätzlicher Wirklichkeiten wird zerrissen. Es sind Leidenschaften und Ängste von unfassbarer Stärke, welche die Geschwister verbinden und auseinanderreiben. Was bleibt: die Suche nach Liebe – die Flucht in eine andere Realität?



The interface between opposing realities is torn apart. Passions and fears of unbelievable strength connect and separate siblings. What remains: the search for love — an escape to another reality?

Regie | director

Jonas Erler | asymmetry collective

19. J, Mittweida

asymmetry@gmx.de

www.instagram.com/asymmtry

Kamera | d.o.p.

Marian Röder

Montage | editor

Marian Röder



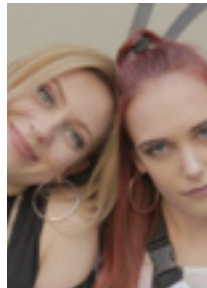
#5 ZMS - Frissy

Musikvideo, 2019, 03:06 min



ZMS beschäftigt sich mit Sexismus in der deutschen Rap-Community. Während der Text aus YouTube-Kommentaren besteht, welche weibliche Rap-Künstler diskreditieren, reproduziert das Musikvideo männliche Rap-Stereotypen auf sarkastische Weise.

ZMS addresses sexism in the German rap community. While the lyrics consist of YouTube comments discrediting female rap artists, the music video sarcastically reproduces male rap stereotypes.



Regie | director
Elisabeth Peuckert,
Franziska Weber
25 J., Radolfzell
lissy.peukert@icloud.com
franzi2894@web.de

Kamera | d.o.p.
Elisabeth Peuckert,
Franziska Weber

Montage | editor
Elisabeth Peuckert,
Franziska Weber

JUNGER FILM 1

#6 In den Binsen | Rushes

Komödie, 2020, 06:04 min

Christoph begleitet seine Mutter nach einer langen Partynacht bei ihrem Jagdausflug. Er ist bereits beim Ankommen am Ende seiner Kräfte und setzt sich halb betrunken in den Kopf, nun spontan sein Coming-Out durchzuführen. Als der wichtigste Satz fällt, schießt seine Mutter auf einen Hirsch.



Regie | director

Clara Zoe My-Linh von Arnim

24. J, Berlin

clara.arnim@live.de

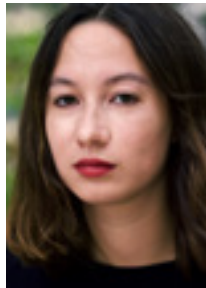
www.dffb.de/films/in-den-binsen

Kamera | d.o.p.

Raban Jakob Friedrich

Montage | editor

Simon Adegbenro



After a long night of partying, Christoph accompanies his mother on a hunting trip. He is already at the end of his strength upon arrival, and half-drunk, he decides to spontaneously come out of the closet. During the most important sentence, his mother shoots a deer.

#7 Tomorrow Maybe – a film about you and me

Tomorrow Maybe – a film about you and me

Short Fiction, 2019, 03:38 min



Temperatures constantly rising due to greenhouse gases, and evergrowing plastic islands in the sea. This is the status quo, that is how we live. “Tomorrow Maybe” is a short film questioning our habits and their influence.

Stetig steigende Temperaturen durch Treibhausgase und immer größer werdende Inseln im Meer aus Plastik. Das ist der Status Quo, so leben wir. Tomorrow Maybe ist ein Kurzfilm, der unsere Gewohnheiten und deren Einfluss in Frage stellt.



Regie | director
Anna Fechtig
23J., Berlin
hello@annafechtig.com

Kamera | d.o.p.
Anna Fechtig

Montage | editor
Anna Fechtig

JUNGER FILM 1

#8 My Finest Work Yet

Drama, 2019, 15:00 min

Eine Statue, zwei Freunde und ein verregneter
Wochentag. Zwei Jugendliche, die ihre Zeit
gemeinsam totschiagen.



One statue, two friends, and a rainy
working day. Two teenagers killing time
together.

Regie | director
Pablo Koenig
17 J., Tuttlingen
pablo@koenigsreich.com

Kamera | d.o.p.
Philipp Merkel

Montage | editor
Pablo Koenig, Philipp Merkel



#9 Darauf reimt sich Tütiti | It Rhymes With Tütiti

Dokumentarfilm, 2019, 05:33 min



Der König von Augsburg ist kein Aussteiger aus der Gesellschaft. Denn als Aussteiger muss man erst eingestiegen sein. Er sucht die Natürlichkeit, revolutioniert die Zeit, ordnet Buchstaben um und krönt sich selbst. Ein Film über einen Mann, der nicht passt, der niemals passen wollte.

The king of Augsburg is not a social drop-out. Because in order to drop out, you have to get in first. He seeks for naturalness, revolutionises time, rearranges letters and crowns himself. A film about a man who doesn't fit in, who never wanted to fit in.



Regie | director
Maximilian Glas
20 J., Berlin
mail@maximilianglas.de
www.maximilianglas.de

Kamera | d.o.p.
Maximilian Glas

Montage | editor
Maximilian Glas

JUNGER FILM 1

#10 DISSOZIAZION | DISSOCIATION

Experimental, 2019, 03:14 min

“Wir sollten rennen. Sie sagten mir ich sollte rennen und ich rannte. Das Ziel stets vor Augen.”



Regie | director
Robert Emil Tappe
16 J., Lage
hi@tapperobert.com
www.tapperobert.com

Kamera | d.o.p.
Robert Emil Tappe

Montage | editor
Robert Emil Tappe



“We should run. They told me to run and I ran. With the goal constantly in mind.”

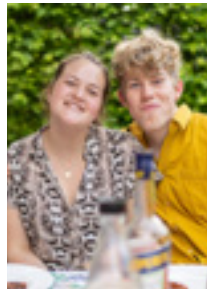
#11 Look Me in the Eyes

Dokumentation, 2019, 07:46 min



“Look Me in the Eyes” ist eine Dokumentation über das Leben eines jungen Mädchens, die in einer Nacht und einem verkateren Folgetag über ihr provokantes Auftreten reflektiert. Sie stellt sich die Frage, wie es möglich wäre aus dem Teufelskreis der falschen Männerwahl rauszukommen und entdeckt den Ursprung des Problems.

“Look Me in the Eyes” is a documentary about the life of a young girl reflecting on her provocative behaviour on one night and the following hangover-induced day. She poses the question of how would it be possible to get out of the vicious circle of choosing the wrong men, and discovers the origin of the problem.



Regie | director
Celia Dahrendorf
19 J., Hamburg
celiad@gmx.de

Kamera | d.o.p.
Rollo van Wijk

Montage | editor
Celia Dahrendorf

JUNGER FILM 1

#12 Becky's weightloss palace

Comedy | Satire, 2019, 07:59 min

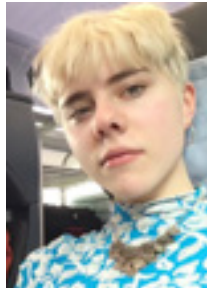
Magersucht. Was wir in den Medien zu Gesicht bekommen sind ausgemergelte, brustlose, weibliche Skelette, die ihre Haare büschelweise ausreißen und ein Scheibchen Gurke nach dem nächsten lutschen. Das hilft niemandem. Becky hat darauf eine andere Antwort.



Regie | director
Bela Brillowska
14 J., Hamburg
belaelektra@gmx.de

Kamera | d.o.p.
Bela Brillowska

Montage | editor
Bela Brillowska



Anorexia. What we see in the media are undernourished and breastless female skeletons who pull out their hair in tufts and suck one slice of cucumber after another. That doesn't help anyone. Becky has another answer.

#13 Gucke Her | Looky Here

Musikvideo, 2019, 04:01 min



Roy und Ali wollen eine geile Insta-Story machen. Dafür müssen sie aber vorher erst ordentlich definieren gehen.

Roy and Ali want to make a great Instagram Story. In order to do this, they first have to define their muscles.



Regie | director
Konrad Jackisch
26 J., Leipzig
jo@moinis.de
www.moinis.de

Kamera | d.o.p.
Laila Uhl

Montage | editor
Alexander Zenker

JUNGER FILM 1

#14 Moderne Liebe | Modern Love

Liebesfilm | Avant-Garde, 2020, 30:54 min

Was passiert mit der Liebe, wenn der Bildschirm das menschliche Gesicht ersetzt? Ian erfährt die Konsequenzen dieser gesellschaftlichen Zersplitterung am eigenen Leib. Zusehends rutscht er immer tiefer in die Entfremdung. Der einzige Lichtblick seiner trostlosen Existenz ist Sofia, eine junge Frau, der Ian noch nie begegnet ist.

Regie | director

Leonard Geisler

24 J., Berlin

leonardgeisler1@gmail.com

Kamera | d.o.p.

Mirko Hans

Montage | editor

Hoang Quynh Nguyen



What happens to love when the human face is replaced by a screen? Ian experiences the consequences of this social fragmentation first-hand. He is rapidly sliding into alienation. The only ray of hope in his bleak existence is Sofia, a young woman that Ian has never met.

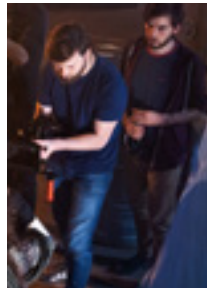
#15 Dein André | Yours, André

Drama, 2019, 01:46 min



André betreibt einen Podcast, um gebeutelten Seelen den Weg zu sich selbst zu zeigen. Aber dieser Weg beinhaltet mindestens genauso viele Zwänge, wie unser alltägliches Leben. Das muss nicht nur die junge Nadine feststellen...

André runs a podcast to help battered souls to find the way to themselves. But this path contains at least as many obstacles as our everyday life. This is not only for the young Nadine to realise...



Regie | director
Malte Pell
22 J., Hamburg
maltepell@yahoo.de
www.hermelfilm.de

Kamera | d.o.p.
Malte Pell, Nico Rüter

Montage | editor
Malte Pell, Nico Rüter

#16 SHEELA

Essayfilm, 2019, 9:47 min

Drei mysteriöse Steinfiguren, die unverfroren ihre Vulven präsentieren, geben einer Gruppe Hobbyforscher der Rätsel auf. Das Spiegelbild einer Frau verselbstständigt sich. Eine Gottheit bahnt sich den Weg durch den Wald.



A group of hobbyists are puzzled by three mysterious stone figures with their vulvae unabashedly exposed. The reflection of a woman breaks free. A deity makes her way through the forest.

Regie | director

Alma W.Bär

26 J., Dresden

malerwabe@gmail.com

www.vimeo.com/meistenfilm

Kamera | d.o.p.

Joey Arand

Montage | editor

Monika Kostrzewa



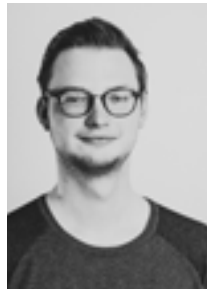
#17 Captain Gaza

Tragikomödie, 2019, 12:55 min



Die 16-jährige Yara ist ihrem Vater zu deutsch und den Dorf-Nazis zu ausländisch. Sie sitzt zwischen den Stühlen und will daher zur Superheldin Captain Gaza werden. Auf der Suche nach Heldentaten und Möglichkeiten sich zu beweisen findet sie nur Fahrraddiebe und umgeschmissene Mülltonnen. Doch dann wird ihr Bruder verprügelt.

The 16-year-old Yara is too German for her father and too foreign for the Nazis in the village. She is caught in the middle and therefore wants to become the super-heroine Captain Gaza. In search of heroic deeds and opportunities to prove herself, she only finds bike thieves and knocked-over trash cans. But then her brother gets beaten up.



Regie | director
Mario Möller
25 J., Lemgo
moeller.mario@icloud.com

Kamera | d.o.p.
Max Ruploh

Montage | editor
Mitja Hantke

JUNGER FILM 1

OFFSHORTS

Gjeteren | The Shepherd » 32

Oddech | Breath » 33

Poolboy » 34

Kai perplauksi upę | When You Cross the River » 35

Animals » 36

Kriger | Warrior » 37

Strawberry Boys » 38

VokseVærk | Sudden Growth » 39

Ta hand om en kille | To Fix a Guy » 40

La Dolce Vita » 41

Esmu divdomīgs | I Am Ambiguous » 42

Afterparty » 43

Ekskursion | Field Trip » 44

#18 Gjeteren | The Shepherd

Drama, 2018, 17:17 min



While driving to a wedding, a Kurdish family hits a wild animal. The father, Aram, is forced to decide whether he should kill the animal or attempt to rescue it. Later it becomes clear how Aram struggles to find a place both in his new country as well as within his own family.

Auf dem Weg zu einer Hochzeit fährt eine kurdische Familie ein wildes Tier an. Der Vater Aram ist zur Entscheidung gezwungen, das Tier entweder zu töten oder zu retten. Später stellt sich heraus, dass Aram Probleme hat, sowohl in seiner neuen Heimat als auch in seiner eigenen Familie seinen Platz zu finden.



Regie | director
Brwa Vahabpour
24 J., Oslo
brwa06@hotmail.com

Kamera | d.o.p.
Annicken Aasheim

Montage | editor
Bjørn Straumsnes

OFFshorts

#19 Oddech | Breath

Animation, 2019, 01:00 min

Ein Moment der Pause oder des Handelns?
Den Geist frei lassen oder mit den Gedanken
kämpfen? Ein poetischer Animationsfilm ge-
schaffen auf traditionelle Weise durch das
Malen unter der Kamera.



The moment of respite or agitation? Letting
mind free or fighting with thoughts? A poe-
tic animation film created in a traditional
way by painting under the camera.

Regie | director

Aneta Siurnicka

21 J., Poznań

siurnicka.aneta@gmail.com

www.vimeo.com/user105395585

Kamera | d.o.p.

Aneta Siurnicka

Montage | editor

Aneta Siurnicka



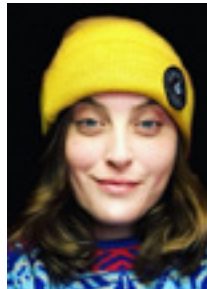
#20 Poolboy

Drama, 2019, 07:15 min



An einem Pool trifft ein Bademeister nach Feierabend eine Frau. Sie will noch nicht gehen und überredet ihn dazu, dass sie noch ein paar Minuten bleiben darf. Allerdings hat sie andere Absichten als das Schwimmen.

In a pool after closing hours, a lifeguard meets a woman. She refuses to leave and after some persuasion he agrees to give her a few minutes. However her intentions are something else than swimming.



Regie | director
Margareta Orkan
26 J., Tromsø
margareta@mfaorkanfilm.com
www.mfaorkanfilm.com

Kamera | d.o.p.
Annicken Aasheim

Montage | editor
Bjørn Straumsnes

OFFshorts

#21 Kai perplauksi upę | When You Cross the River

Drama, 2018, 29:44 min

Frühling 1990. Wirtschaftsblockade im gerade erst unabhängig gewordenen Litauen. Ein ukrainischer Student kommt in Litauen in eine kleine Stadt zu einem großen Haus, wo seine heimlich Geliebte Regina lebt. Das Erscheinen des unerwarteten Gastes führt jedoch zu Spannungen in Reginas Familie. Sie muss eine Entscheidung treffen: Den Eltern treu bleiben oder ihrer Zukunft mit Taras folgen.



Regie | director

Klaudija Matvejevaitė

23 J., Vilnius

urte@strictlyproduction.com

www.fb.com/Balticproductions

Kamera | d.o.p.

Odeta Riškutė

Montage | editor

Klaudija Matvejevaitė



Spring of 1990. Economic blockade in the newly independent Lithuania. Ukrainian student arrives to a small town in Lithuania, to a big house, where his secretly beloved Regina lives. However, the appearance of this unexpected guest only causes more tensions in Regina's family. She has to make a decision: stay loyal to her parents, or follow her future with Taras.

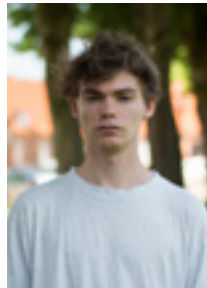
#22 Animals

Animation, 2019, 06:33 min



Die wilde Verwandlung von 9 Personen, die in der U-Bahn festsitzen.

The wild transformation of nine people stuck in a metro.



Regie | director
Tue Sanggaard
26 J.
festival@miyu.fr

Kamera | d.o.p.
Tue Sanggaard, Elisabeth Vahle
Janerka, Lamberto Anderloni

Montage | editor
Tue Sanggaard

OFFshorts

#23 Kriger | Warrior

Comedy | Drama, 2019, 07:21 min

Asta lebt in zwei verschiedenen Welten. In einer ist sie Isiodith die Elfin, welche mutig ihre Feinde besiegt. In der anderen lebt sie den Traum ihrer Eltern, ein Fußballstar zu werden. Nach einem Vorfall in einem Café muss sich Asta entscheiden, ob sie die beiden Welten verbindet oder weiter auseinanderhält.

Regie | director

Sia Thit Tuborgh Solmer
17 J., Espergærde
siathit@gmail.com

Kamera | d.o.p.

Frida Mathilde Ahrensberg

Montage | editor

Lærke Mai Bjellekjær Aggestrup,
Sia Thit Tuborgh Solmer



Asta is living in two different worlds. One, as Isiodith the elf who fearlessly battles her enemies, and one, where she lives out her parents' dream to become a great football player. After an incident at a café, she has to decide on whether to unite the two worlds or continue to keep them apart.

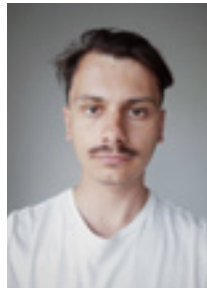
#24 Strawberry Boys

Documentary, 2018, 20:46 min



A short tragicomedy about a teenage boy called Hubert, who dreams about a career in disco-polo music. He lives in the countryside with his parents who cultivate strawberries for a living.

Eine kurze Tragikomödie über einen jungen Mann namens Hubert, der von einer Karriere mit Disco-Polo-Musik träumt. Er lebt am Land mit seinen Eltern, die für ihren Lebensunterhalt Erdbeeren anbauen.



Regie | director
Michał Toczek
22 J., Łódź
toczmi@gmail.com

Kamera | d.o.p.
Michał Toczek

Montage | editor
Szymon Kuczynski

#25 VolkseVærk | Sudden Growth

Animation, 2018, 05:23 min

Alles beginnt in einer idyllischen Kindheit – dann aber verändern sich unsere Körper, Gliedmaßen wachsen, Haare sprießen an unerwarteten Stellen. Bei manchen beginnt der Prozess früher, bei anderen später. Dieser stop-motion Kurzfilm erzählt die Geschichte der Pubertät auf humorvolle und ehrliche Art und Weise.



Regie | director
Sine Juhl
22 J., Berlin
sine@juuhl.dk

Kamera | d.o.p.
Sine Juhl

Montage | editor
Sine Juhl



It all starts out in an idyllic childhood but then bodies start changing, limbs grow rapidly and hairs turn up in the most unexpected places. For some it happens early, while others are left behind. This stop-motion animated short tells the story of going through puberty in a humorous and honest way.

#26 Ta hand om en kille | To Fix a Guy

Short feminist comedy, 2019, 10:12 min



Eine geschickte Geschichte über My and Sally die ihr Leben genießen, bis eines Tages die Türklingel geht und ein Typ draußen steht. Er scheint Hilfe zu benötigen und die Frauen beginnen sofort damit, sich um ihn zu kümmern. Bevor sie es merken, nimmt seine Anwesenheit die Überhand in ihrem Leben und so versuchen sie verzweifelt, ihn loszuwerden.

A deft tale about My and Sally that are living the good life until one day the doorbell rings and a dude is standing outside. He seems to be in need of help and they immediately start taking care of him. Before they know it, his presence has taken over their lives and they desperately need to find a way to get rid of him.



Regie | director
Astrid Söderberg
22 J., Gothenburg
astrid.soderberg@hotmail.se

Kamera | d.o.p.
Linnea Romeling

Montage | editor
Astrid Söderberg

OFFshorts

#27 La Dolce Vita

Western, 2018, 05:53 min

Die Wünsche und Obsessionen dreier Seelen prallen in einem unheimlichen Wald aufeinander.

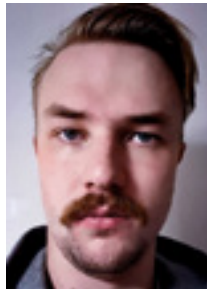


Regie | director
Henri Veermäe
22 J., Tallinn

Instagram @henriveermäe

Kamera | d.o.p.
Henri Veermäe

Montage | editor
Henri Veermäe



The desires and obsessions of three souls clash on the side of an eerie forest.

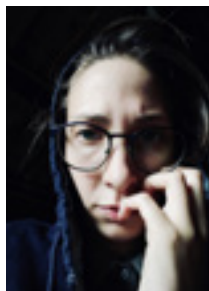
#28 Esmu divdomīgs | I Am Ambiguous

Absurd comedy, 2018, 17:33 min



Ein Fotograf machte bisher in seinem Leben die gleichen Dinge immer und immer wieder. Einen Tag lang erlebt der Fotograf Situationen, welche die Zweideutigkeit seines Geistes deutlich machen.

The photographer has lived his life by doing the same things over and over again. For one day, the photographer experiences situations that reflect the ambiguous nature of his mind.



Regie | director
Elizabete Mežule-Gricmane
26 J., Rīga
ebete.mezule@gmail.com

Kamera | d.o.p.
Mārtiņš Jansons

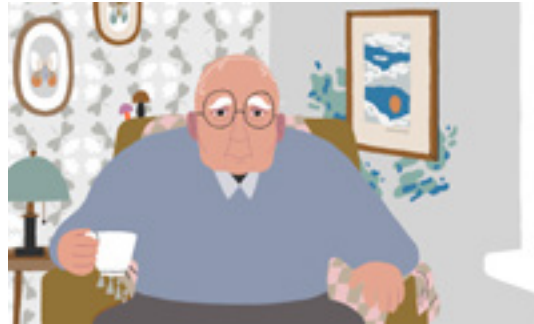
Montage | editor
Mārtiņš Kontants,
Elizabete Mežule-Gricmane

OFFshorts

#29 Afterparty

Animation | Experimental, 2019, 04:10 min

Afterparty ist eine Darstellung der letzten Moment älterer Personen und dem Wert von Mikropilzen, Bakterien und anderen kleinen Einheiten die mit uns leben. Die menschliche Welt trifft in diesem psychedelischen Kurzfilm, welcher verschiedene Animationstechniken anwendet, auf das Unmenschliche.



Regie | director

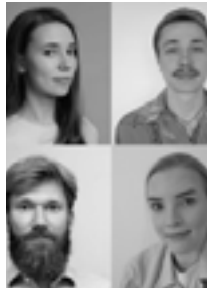
Lauri Pulkkinen, Hertta Lehtovirta,
Sanna Liinamaa, Janne Häkkinen,
Ulrika Fredrikson
22 J., Helsinki
laurituomas.pulkkinen@gmail.com

Kamera | d.o.p.

Lauri Pulkkinen, Hertta Lehtovirta,
Sanna Liinamaa, Janne Häkkinen,
Ulrika Fredrikson

Montage | editor

Lauri Pulkkinen, Sanna Liinamaa,
Janne Häkkinen



Afterparty is a portrayal of an old person's last moments and the value of microfungi, bacteria and other small entities living with us. Human world meets nonhuman in this psychedelic short film which mixes different animation techniques.

#30 Ekskursion | Field Trip

Comedy | Drama, 2019, 13:53 min



Eine gewöhnliche Familie unternimmt einen Tagesausflug in die Natur ohne jegliche Technologien, um den Kontakt zueinander wiederzuerlangen. Sie scheinen einander nicht mehr zu kennen, als die Familie mit der Kraft der Natur konfrontiert wird und sie einem wilden Schaf begegnet, gelangen Konflikte an die Oberfläche.

An ordinary family takes a day-trip into the beautiful nature without any technology, to regain contact with each other. They don't seem to know each other anymore, but eventually the family gets confronted with the force of nature as they encounter a savaged sheep and conflicts start to reach the surface.



Regie | director
Malthe Kalbakk Elgaard
20 J., Harlev J.
maltheelgaard98@gmail.com

Kamera | d.o.p.
Christine Wennerstrøm Radl

Montage | editor
Jens Nordhausen

OFFshorts

JUNGER FILM BLOCK 2

Rat der Tiere Animal Council »	46
DU BIST MEHR ALS DEIN KÖRPER You Are More Than Your Body »	47
Gutes Leben The Good Life »	48
Lift »	49
Was wenn sie nein sagt? What if she says no? »	50
Aussichten Views »	51
FENSTERBILDER Pictures on the Window»	52
Im Glashaus In the Glass House »	53
04_EMIL_CASTING.mp4 »	54
Regelfall Ovaryaction »	55
WEISSABGLEICH WHITE BALANCE »	56
Euphrat The Euphrates »	57
Tiere Tanzen auf meinem Herzen On my Heart »	58
Die Untätigkeit oder (...) The Inertia or (...) »	59
TATORT: OLPE CRIME SCENE: OLPE »	60

#31 Rat der Tiere | Animal Council

Trickfilm, 2019, 03:31 min



Animal children who want their football field to be renovated, ask the Council of Animals if they could repair the football field instead of building a new airport. In the film, the Council of Animals reaches the decision.



Tierkinder möchten ihren Fußballplatz repariert haben. Sie fragen den Rat der Tiere, ob dieser den Fußballplatz erneuern können, anstatt einen Flughafen zu bauen. Der Rat der Tiere entscheidet im Film darüber.

Regie | director

Karl Otto Kähler, Lina Jacobsen,
Ayvar Grube, Jamie Joel Schmidt,
Emilia Glaubitz, Leo Polland, Greta
Beyer, Thies Völsen
5 J., Wismar
andros.schakau@filmbuero-mv.de

Kamera | d.o.p.

Karl Otto Kähler, Lina Jacobsen,
Ayvar Grube, Jamie Joel Schmidt,
Emilia Glaubitz, Leo Polland, Greta
Beyer, Thies Völsen

Montage | editor

Michael Grabe

JUNGER FILM 2

#31 DU BIST MEHR ALS DEIN KÖRPER | You Are More Than Your Body

Dokumentarfilm, 2019, 08:36 min

An einem heißen Sommertag entdecken Jugendliche aus Vorpommern und der Lausitz ihre Körper. Ihre Wahrnehmungen mit dem eigenen Körper und ihre Schwierigkeiten mit den gängigen Schönheitsidealen erzählen sie offen vor der Kamera.

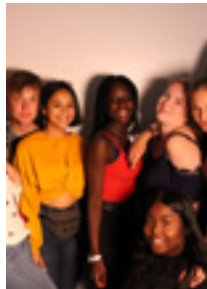


Youngsters from Western Pomerania and Lusatia are discovering their bodies on a hot summer day. They openly discuss, in front of the camera, their perceptions of their own bodies and difficulties they have with the ideal standards of beauty.

Regie | director
Filmteam Bagger, Seen und
Menschen
16 J., Wolgast und Großräschen
mail@fdmk-ev.de
www.fdmk-ev.de

Kamera | d.o.p.
Tom Kühnel

Montage | editor
Leonie Ortlowski, John Mül-
ler, Lilly Julius



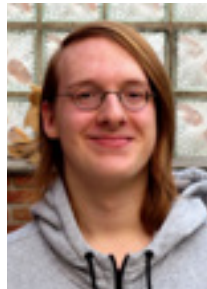
#33 Gutes Leben | The Good Life

Musikvideo, 2019, 05:12 min



Vier Menschen erläutern und diskutieren darüber, was ein gutes Leben ist.

Four people explain and discuss what is a good life.



Regie | director
Linus König
14 J., Bergheim
linus@puchalla-koenig.de
www.klangdernudel.wordpress.de

Kamera | d.o.p.
Raphael Chassé

Montage | editor
Linus König

Was passiert, wenn aus Fremden Freunde werden? Zwischen “Katze entlaufen”-Schildern, kurzlebigen Gesprächen und Aufzugfahrten in den achten Stock erzählt “Lift” die Geschichte zweier Nachbarn, die vielleicht mehr verbindet als nur ihr Wohnort.

Regie | director

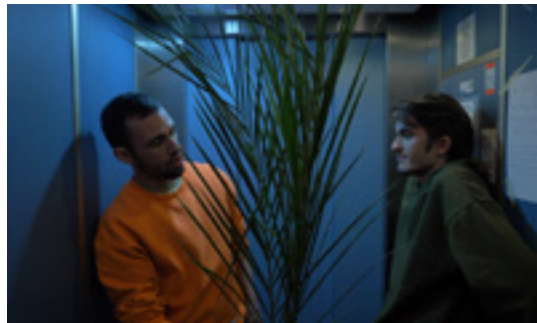
Johanna Gebhardt, Fabian
Merks, Imanuel Thiele,
Friedrich Thorwald
21 J., Bayreuth
friedrichthorwald@web.de

Kamera | d.o.p.

Fabian Merks

Montage | editor

Immanuel Thiele



How do strangers become friends? Between “missing cat” posters, small talk and elevator trips to the eighth floor, “The Elevator” tells the story of two neighbours who might actually have more in common than just the place they live.

#35 Was wenn sie nein sagt? | What if she says no?

Romcom, 2019, 03:17 min



Junge Liebe könnte etwas so Schönes sein, wenn da nicht all diese Gewissensbisse wären. Ich will sie fragen, ob sie mit mir ausgehen möchte, aber was, wenn sie nein sagt oder was, wenn noch etwas Schlimmeres passiert als das?

Young love could be something so beautiful, if it weren't for all of these pangs of conscience. I want to ask her if she would like to go out with me, but what if she says no, or what if something even worse than that happened?



Regie | director
Tofigh Kuhestani,
Soheila Mohammadi
16 J., Wuppertal
c.otto@medienprojekt-wuppertal.de

Kamera | d.o.p.
Carl Otto

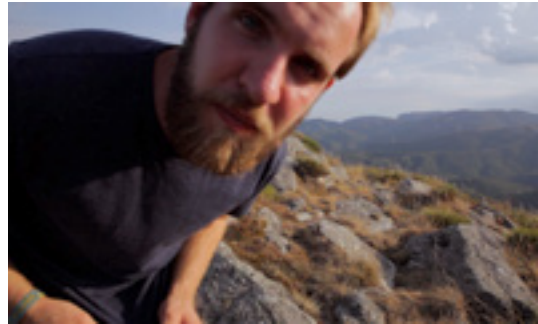
Montage | editor
Carl Otto

JUNGER FILM 2

#36 Aussichten | Views

Experimental-Dokumentarfilm, 2019, 08:51 min

Der Film “Aussichten” zeigt Landschaftsaufnahmen des Filmemachers Simon Rupieper auf einem einsamen Nachmittagsausflug im Urlaub in den Cevennen. Nahezu beiläufig beginnt er damit, dazu seine Gedanken auszusprechen.



The film “Views” shows landscapes, filmed by the director Simon Rupieper on a lonely afternoon trip while on vacation in the Cévennes. Almost casually, he begins to speak his thoughts out loud.

Regie | director
Simon Rupieper
26 J., Köln

simon_rupieper@yahoo.de

Kamera | d.o.p.
Simon Rupieper

Montage | editor
Simon Rupieper



#37 FENSTERBILDER | Pictures on the Window

Essay, 2019, 05:58 min



Wenn wir durch das Fenster schauen, sind da auch die Anderen. Wenn ich sie sehe, spüre ich eine tiefe Leere in mir, ohne dass ich weiß was mir fehlt. Wie du heißt, weiß ich nicht, und vielleicht werde ich es nie erfahren. Doch ist mein Universum mit dir, hinter den Gläsern dieser Welt, unendlich und sanft. Bis der Sommer stirbt...

When we look through the window, there are the others as well. When I see them, I feel a deep emptiness in me, without understanding what is missing. I don't know what your name is and I might never find out. Still, my universe is with you, behind all the glasses of this world, boundless and mellow. Until summer ends...



Regie | director
Ella Knorz
19 J., Berlin
ella.knorz@yahoo.de
www.ellaknorz.com

Kamera | d.o.p.
Ella Knorz

Montage | editor
Ella Knorz

JUNGER FILM 2

#38 Im Glashaus | In the Glass House

Dokumentarfilm, 2019, 13:54 min

Ein Portrait zweier Männer mit Asperger Syndrom, die einem Einblick in ihre innere Welt durch eigengeschriebene Poesie und Geschichten gewähren und damit sowohl den Normalitätsbegriff, als auch jegliche Autismusstereotype relativieren.



A portrait of two men with Asperger's syndrome, who give you an insight in their inner world through self-written poetry and stories, thus relativizing both the concept of normality and autism stereotypes.

Regie | director

Anna Zhukovets

21 J., München

anna.zhukovets@web.de

www.vimeo.com/annuschk

Kamera | d.o.p.

Frederik Seeberger

Montage | editor

Anna Zhukovets



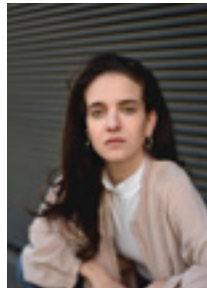
#39 04_EMIL_CASTING.mp4

Satire, 2018, 09:23 min



Ein wichtiges Casting wird für Schauspieler Emil zu einer turbulenten Erfahrung, als der neue Freund seiner Ex-Freundin als Anspiel-partner aufkreuzt und ihm die Chance auf die Rolle erschwert.

An important casting becomes a turbulent experience for actor Emil when his ex-girlfriend's new boyfriend shows up as an audition partner and makes it difficult for him to get the role.



Regie | director

Lili Zahavi

24 J., Berlin

lili.zahavi@filmakademie.de

Kamera | d.o.p.

Jana Briesner

Montage | editor

Victor Haselmayer

#40 Regelfall | Ovaryaction

Experimental, 2018, 04:02 min

Ein neuer Monat beginnt. Es ist wieder an der Zeit: Hormone, Gefühle, Blut – das volle Programm. Wie fühlt sich das an? Der Experimentalfilm “Regelfall” beschäftigt sich mit verschiedenen Aspekten des weiblichen Ovulationszyklus und beschreibt durch seinen Inhalt sowie Bilder die wahrnehmbare Überlastung die mit einhergeht.

Regie | director

Anja Pachutzki, Anja Haas,
Bonina Mußmann

24 J., Offenburg

anja.maria.haas@gmail.com

Kamera | d.o.p.

Franziska Krieg

Montage | editor

Anja Pachutzki, Vincent Padrutt



A new month begins. It's this time again: Hormones, feelings, blood and everything that goes with it. How does that feel? The experimental film “Ovaryaction” deals with different aspects of the female ovulation cycle and through its content and visuals it illustrates the perceptual overload that comes with it.

#41 WEISSABGLEICH | WHITE BALANCE

Dokumentarischer Essay, 2019, 17:17 min



Ich will weiß werden. Totalassimilation. Cremes, die bleichen. Schönheitschirurg, der lasert. Rechtsextremer Rollkragenaktivist, der labert. Meine Mutter macht sich Sorgen und ich, verändere ich mich? Was ist ethnische Identität in Deutschland, was passiert wenn wir unseren Komplexen in den Abgrund folgen?

I want to become white. Total assimilation. Creams that bleach. Cosmetic surgeon who uses lasers. Extreme right-wing activist, in a turtleneck, who babbles. My mother is worried and I, am I changing? What is “ethnic identity” in Germany, what happens if we follow our complexes into the abyss?



Regie | director
Julian Mahid Carly
21 J., Ludwigsburg
juliancarly@gmail.com

Kamera | d.o.p.
Markus Ott

Montage | editor
Maxie Borchert

JUNGER FILM 2

#42 Euphrat | The Euphrates

Social Short Film, 2019, 03:38 min

Jabbar Abdullah flieht aus Syrien nach Deutschland. Er erzählt von seiner Heimat, seiner Herkunft und seiner Familie. Ein Fluss führt ihn zu seinem neuen Zuhause.



Regie | director

Jelena Ilic

25 J., Köln

jelena.ilic@aol.com

www.jelenailic.de

Kamera | d.o.p.

Martin Paret

Montage | editor

Ronida Alsino, Jelena Ilic



Jabbar Abdullah flees from Syria to Germany. He tells of his home, his origins and his family. A river leads him to his new home.

#43 Tiere Tanzen auf meinem Herzen | On my Heart

Drama, 2020, 05:31 min



Ein Mädchen, das von einem Freund sexuell missbraucht wurde lernt für sich selbst mit der Situation umzugehen. Sie sucht das klärende Gespräch mit ihm, realisiert dann jedoch schnell, dass er sein falsches Verhalten nicht ganz versteht. Der Film soll aufmerksam auf dieses "Tabu"-Thema machen und zum Reden anregen.

A girl who has been sexually abused by a friend learns to deal with the situation for herself. She seeks a clarifying conversation with him, but quickly realises that he does not fully understand that his behaviour was wrong. This film is supposed to draw attention to the taboo topic and to stimulate discussion.



Regie | director
Leonie Herzfeld
18 J., Berlin
leonie.heckelmann@posteo.de

Kamera | d.o.p.
Carlotta dos Santos Grimm

Montage | editor
Carlotta dos Santos Grimm

#44 Die Untätigkeit oder (...) | The Inertia or (...)

Collagefilm, 2019, 09:32 min

Die Untätigkeit oder es bereitet ihnen Unbehagen, dass ich nichts arbeite. Sie halten mich für einen Taugenichts, aber in Wahrheit haben sie Angst vor mir.



Regie | director
Christine Krammer
23 J., Hamburg
krammerchr@gmail.com

Kamera | d.o.p.
Marlon Weber

Montage | editor
Christine Krammer



The Inertia or it makes them feel uneasy that I'm not working. They call me a good-for-nothing but in reality, they're scared of me.

#45 TATORT: OLPE | CRIME SCENE: OLPE

Komödie, 2019, 04:56 min



Ein schreckliches Verbrechen erschüttert die Kleinstadt Olpe: Das Opfer wurde auf grausame Weise zerstückelt. Die kompromisslosen Kommissare Knut & Knispel nehmen sich den äußerst verdächtigen Bratwurstverkäufer Freddy Mehr-Curry vor, doch wird der gestehen? Bei TATORT: OLPE geht's um die Wurst – wilde Verfolgungsjagd inklusive!

A terrible crime shakes the small town Olpe: the victim was cruelly dismembered. Relentless inspectors Knut & Knispel take the extremely suspicious bratwurst vendor Freddy More-Curry on, but will he confess?

CRIME SCENE: OLPE is all about watching how sausages are getting made – including a wild chase!



Regie | director
Conrad Kesten
24 J., Drolshagen
conrad@footageinc.de
www.footageinc.de

Kamera | d.o.p.
Gute, alte Canon 600d

Montage | editor
Premiere Pro

JUNGER FILM 2

PREISTRÄGER | WINNERS

Film des Jahres | Film of the Year » 62

Sputnik » 62

GoldFiSH » 63

Young Baltic Cinema Award » 65

Diamond FiSH » 66

Publikumspreis | Audience Award » 66

Preisträger | Award Winners

Film des Jahres | Film of the Year

dotiert mit 7.000 €, gestiftet von der Hansestadt Rostock und dem Land Mecklenburg-Vorpommern

funded with €7000, sponsored by the Hanseatic City of Rostock and the State of Mecklenburg-Western Pomerania



WEISSABGLEICH | WHITE BALANCE

Regie | director

Julian Mahid Carly

21 J., Ludwigsburg

juliancarly@gmail.com

» mehr auf Seite 56 | more on page 56

Sputnik

dotiert mit 500 €, gestiftet vom Kulturkosmos Müritzsee e. V

funded with 500 €, sponsored by the association Kulturkosmos Müritzsee



Darauf Reimt Sich Tütiti | It Rhymes With Tütiti

Regie | director

Maximilian Glas

20 J., Berlin

mail@maximilianglas.de, www.maximilianglas.de

» mehr auf Seite 22 | more on page 22

JUNGER FILM

GoldFiSH

dotiert mit jeweils 1000 €, gestiftet von der Hansestadt Rostock und dem Land Mecklenburg-Vorpommern
each film funded with 1000 €, sponsored by the Hanseatic City of Rostock and the State of Mecklenburg-Western Pomerania

Becky's weightloss palace

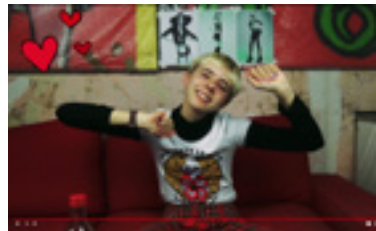
Regie | director

Bela Brillowska

14 J., Hamburg

belaelektra@gmx.de

» mehr auf Seite 25 | more on page 25



Euphrat | The Euphrates

Regie | director

Jelena Ilic

25 J., Köln

jelena.ilic@aol.com

» mehr auf Seite 57 | more on page 57



Moderne Liebe | Modern Love

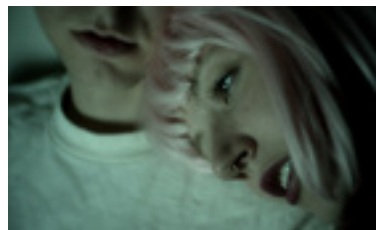
Regie | director

Leonard Geisler

24 J., Berlin

leonardgeisler1@gmail.com

» mehr auf Seite 27 | more on page 27



GoldFiSH



04_EMIL_CASTING.mp4

Regie | director

Lili Zahavi

24 J., Berlin

lili.zahavi@filmakademie.de

» mehr auf Seite 54 | more on page 54



Look Me in the Eyes

Regie | director

Celia Dahrendorf

19 J., Hamburg

celiad@gmx.de

» mehr auf Seite 24 | more on page 24



SHEELA

Regie | director

Alma W.Bär

26 J., Dresden

malerwabe@gmail.com, www.vimeo.com/meistenfilm

» mehr auf Seite 29 | more on page 29

JUNGER FILM

Young Baltic Cinema Award

dotiert mit 1.000 €, gestiftet von der Hansestadt Rostock und dem Land Mecklenburg-Vorpommern
funded with 1000 €, sponsored by the Hanseatic City of Rostock and the State of Mecklenburg-Western Pomerania

Ekskursion | Field Trip

Regie | director
Malthe Kalbakk Elgaard
20 J., Harlev J.
maltheelgaard98@gmail.com

mehr auf Seite 44 | more on page 44

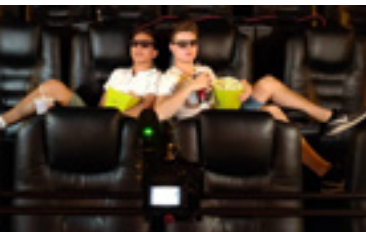


- » der Young Baltic Cinema Award wurde zum FiSH 2020 das erste Mal vergeben und richtet sich an Filmschaffende bis 26 Jahren aus dem gesamten Ostseeraum
- » the Young Baltic Cinema Award was established for film makers from the whole Baltic Sea area up to the age of 26, in 2020 it was awarded for the first time

OFFshorts

Diamond FiSH

dotiert mit einem Instustriediamanten, gestiftet von der Ecodiamond GmbH
sponsored with a synthetic diamond by Eco Diamond



The Search | The Search

Regie | director
Dennis Lehner, Tobias Mundigl
17 J., Alteglofsheim
DiobesProductions@gmail.com

» mehr auf Seite 14 | more on page 14

Publikumspreis | Audience Award

dotiert mit 1021,66 €, gestiftet vom Publikum
funded with €1021,66, sponsored by the audience



Gjeteren | The Shepherd

Regie | director
Brwa Vahabpour
24 J., Oslo
brwa06@hotmail.com

» mehr auf Seite 32 | more on page 32

JUNGER FILM & OFFshorts

LIVE EVENTS

Youth Cinema Network Conference » 68

Youth Film Festivals Online » 68

Panel: Filme(n) für's Klima » 69

Panel: Unsere Filme weltweit » 69

Live Events

Youth Cinema Network Conference

Saturday, May 2nd, 10:00 – 18:30 Uhr



- » Introduction
- » YCN Administration: the situation after the last Conference
- » YCN Social media & marketing: the situation after the last Conference
- » YCN Award: process and promotion: how are we going to proceed?
- » Discussion on further steps

more informationen at www.youthcinemanetwork.org

Youth Film Festivals Online

Monday, May 4th, 18:00 – 19:30 Uhr



- » How do youth film festivals deal with the current situation? Postpone the festival, cancel it or go online?
- » Exchange of experience and Discussion

Inputs:

Katja Morand, Ivana Kvesic, Schweizer Jugendfilmtage in Zurich, Switzerland

Ciarra Tobin, Fresh Film Festival in Limerick, Ireland

Arne Papenhagen, FiSH Film Festival in Rostock, Germany

Live Events

Panel: Filme(n) für's Klima

Donnerstag, 5. Mai, 18:00 – 19:00 Uhr

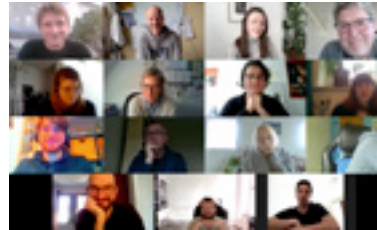
- » Wie wichtig ist das Klima für meinen Film?
 - » Mache ich einen Film drüber?
 - » Versuche ich klimaneutral zu produzieren?
- » Wie kann sowas gehen und wie findet sich das Thema überhaupt in Filmproduktionen wieder?

Gesprächspartner:

Christiane Dopp, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
Dieter Schumann, Regisseur und FiSH Juror 2020

Moderation:

Arne Papenhagen, FiSH Festivalleiter



Panel: Unsere Filme weltweit

Mittwoch, 6. Mai, 18:00 – 19:00 Uhr

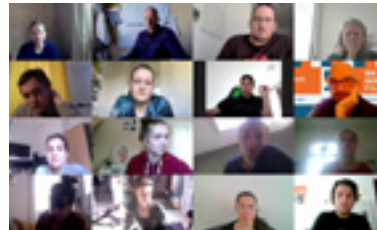
- » Wie bekomme ich meinen Film ins Kino und auf Festivals?

Gesprächspartner:

Patrick Thülig, interfilm Filmverleih
Jana Cernik, AG Kurzfilm
Max Gleschinski, Regisseur und FiSH Juror 2020

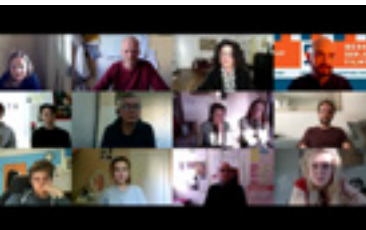
Moderation:

Zora Rux, Regisseurin



Panel: Gute Filme brauchen gute Stoffe

Donnerstag, 7. Mai, 18:00 – 19:00 Uhr



» Wie komme ich zu DER Filmidee und was sind überhaupt gute Filmstoffe?

Gesprächspartner:

Burkhard Inhülsen, Leiter up-and-coming Festival

Philipp Aubel, Leiter Werkstatt Junge Filmszene im BJF

Maria Teresa Camoglio, Regisseurin und Dozentin u.a. an der Deutsch Film- und Fernsehakademie

Moderation:

Zora Rux, Regisseurin

Live Events

MEDIENKOMPETENZ-PREIS

Grußwort von Bert Lingnau	» 73
Auswahlverfahren	» 74
Kategorien	» 75
Medienkompetenz-Preis MV Jury	» 76
„Schatzsuche im Kloster – eine spannende Adventszeit“	» 78
„VideoCamp Zingst“	» 79
„TV Superhelden“	» 80
„Brinckman-Talk“	» 81
„Rund um die Erntedankzeit“	» 82
„Die digitale Welt als Chance – Angebote am Bürgerhafen“	» 83
„Bei sich ankommen – Eine Begegnung mit Irmgard Sinner“	» 84
„Vergangenheit begreifen – Zukunft gestalten / Friedliche Revolution – 18.10.1989“	» 85



Wir fördern Medienkompetenz in ganz
Mecklenburg-Vorpommern!

Grußwort von Bert Lingnau

Direktor der Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern

Der Medienkompetenz-Preis M-V, dotiert in diesem Jahr erstmals mit insgesamt 6.000 €, prämiiert seit 2006 alljährlich die besten Medienkompetenz-Projekte in unserem Bundesland. Er orientiert sich hauptsächlich an der Nachhaltigkeit des Projektes und seinem innovativen Charakter. Das eingereichte Medienprodukt spielt bei der Bewertung eine eher nachgeordnete Rolle.

Die meisten Einreichungen kommen in diesem Jahr aus Rostock (12), Greifswald (10), Wismar (3) und Schwerin (3).



Auch in diesem Jahr waren die eingereichten Projekte für die unterschiedlichsten Altersstufen konzipiert. Einige setzten sich mit historischen, lokalen und regionalen Stoffen auseinander, andere Projekte verknüpften Medienarbeit mit dem Thema „Berufsorientierung“, weitere Konzepte legten großen Wert auf die Medienreflektion und einen kritischen und verantwortungsvollen Umgang mit Medien. Auch die Themen „Umwelt-, Klimaschutz und globale Gerechtigkeit“, „Demokratiebildung“ oder „Gesellschaftliche Teilhabe und Mitbestimmung“ standen in verschiedenen Konzepten im Mittelpunkt.

Eine Fachjury hat sich die 50 Bewerbungen sehr genau angesehen, bewertet und die besten acht Projekte nominiert. Wer die Sieger in den Kategorien „Freizeit und Teilhabe“, „Schule und Bildung“, „Kindheit und Alter“ sowie „gemeinsam30 – MV feiert!“ sein werden – lassen Sie sich überraschen!

Bert Lingnau
Direktor der Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern

Auswahlverfahren

An zwei Tagen trafen sich die Jurorinnen und Juroren, einigten sich zunächst auf die wichtigsten Kriterien, nach denen sie die Bewerbungen gemeinsam bewerten und gingen dann Kategorie für Kategorie in einen intensiven Diskurs.

Passten die eingereichten Konzepte in verschiedene Kategorien, so wurde auch dies in die Bewertung einbezogen. Im Vordergrund der Gespräche standen die schriftlichen Projektskizzen, nur um das Bild eines Konzeptes abzurunden, wurden die Projektergebnisse zur Beurteilung hinzugezogen.

Die Jury machte es sich nicht leicht aus den 50 eingegangenen Bewerbungen die acht besten medienpädagogischen Projekte zu nominieren.



FERNSEHEN
GAMING MULTIMEDIA RADIO
SMARTPHONE FILM PRESSE
BUCH AUDIO INTERNET
COMPUTER ZEITUNG
NACHRICHTEN MUSIK

Kategorien

Freizeit und Teilhabe

Vergabe: Medienanstalt Mecklenburg-Vorpommern

Medienprojekte von und mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen, Seniorinnen und Senioren, die z.B. in Jugendzentren, Kindergärten, Seniorenbüros, Einrichtungen der Jugendhilfe, Familienbildung oder der freien Jugendarbeit, Medienwerkstätten, Stadtteilzentren angesiedelt sind.

Schule und Bildung

Vergabe: Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur M-V

Medienprojekte von und mit Schülerinnen, Schülern oder/und Lehrkräften aller Altersklassen und Schulformen, die im Raum Schule angesiedelt und in den Schulalltag integriert sind.

Kindheit und Alter

Vergabe: Ministerium für Soziales, Integration und Gleichstellung M-V

Medienprojekte, von und mit Kleinkindern oder Seniorinnen und Senioren, die z.B. in Kindergärten, Seniorenbüros, Medienwerkstätten, Stadtteilzentren, Medientreffs angesiedelt sind.

gemeinsam30 - MV feiert!

Vergabe: Ministerpräsidentin Manuela Schwesig

Geehrt werden Projekte die sich in vielfältiger Form mit dem Leben in Mecklenburg-Vorpommern seit 1989 auseinandersetzen.

Medienkompetenz-Preis MV Jury



Sabine Beck

Projektgruppe Filmförderung der Staatskanzlei M-V



Elvira Henke

Ministerium für Soziales, Integration und Gleichstellung |
Seniorenpolitik, freiwilliges Engagement, Renten- und Unfallversicherung, Heimrecht



Susan Panzer

Medienpädagogin der Leipziger städtischen Bibliotheken



Rüdiger Pohn

Regionalbeauftragter für Medienbildung des MPZ,
Schulamtsbereich Neubrandenburg

Prof. Dr. Roland Rosenstock

Theologische Fakultät

Lehrstuhl für Praktische Theologie Religionspädagogik, Medienpädagogik



Susanne Schmock

Ministerium für Soziales, Integration und Gleichstellung |
Kindertagesförderung und frühkindliche Bildung



Petra Willert

Vorsitzende Fachausschuss für Offene Kanäle und Medien-
bildung der Medienanstalt M-V



Ev.-Luth. Kirchengemeinde Wattmannshagen

Ort: Wattmannshagen | Titel: Schatzsuche im Kloster – eine spannende Adventszeit | Projektart: Audio-Projekt

Ort: Wattmannshagen | Titel: Lass mich dir behilflich sein! | Projektart: Video-Projekt



Das Hörspiel „Schatzsuche im Kloster – eine spannende Adventszeit“ wurde von 19 Kindern und Jugendlichen der Kirchengemeinde Wattmannshagen in den Winterferien 2018 gemeinsam erarbeitet, aufgenommen, geschnitten und gestaltet. Die Geschichte in Form eines Adventskalenders mit 24 Kapiteln wird begleitet von einem Bildadventskalender, welcher passende Fotos zu der Geschichte enthält, die auch von den Teilnehmenden stammen.

Der Film „Lass mich dir behilflich sein!“ zum Thema „Künstliche Intelligenz – Verhältnis von Mensch und Technik“ wurde von fünf Jugendlichen der Kirchengemeinde Wattmannshagen in den Herbstferien 2018 gemeinsam erarbeitet, aufgenommen, geschnitten und gestaltet. Herausgekommen ist dabei ein Genremix, denn der Film kombiniert Spielfilmszenen, Animationssequenzen und Interviews. Im Rahmen des Filmprojektes fand auch eine intensive Beschäftigung mit diesem aktuellen Thema statt.

» **Preisträger der Kategorie „Freizeit und Teilhabe“, dotiert mit 750 € sowie dem Wanderpokal**

Medienkompetenz-Preis

Evangelische Akademie der Nordkirche

Ort: Zingst | Titel: VideoCamp Zingst | Projektart: Video-Projekt

Das VideoCamp Zingst ist ein Wochenend-Seminar für Jugendliche. Es startete 1999 und findet seitdem in jedem Frühjahr in Zingst statt. Jugendliche arbeiten in Teams an eigenen Filmen. Die Evangelische Akademie stellt die Camps unter ein inhaltliches Thema und gibt fachliche und technische Unterstützung für das Erstellen von Videos sowie die medienpädagogische Reflexion.



» **Preisträger der Kategorie „Freizeit und Teilhabe“, dotiert mit 750 € sowie dem Wanderpokal**

RAAbatz Medienwerkstatt

Ort: Waren (Müritz) | Titel: TV Superhelden | Projektart: Video-Projekt



Was ist eigentlich ein Superheld? Welche Superkräfte gibt es? Können Kinder auch Superhelden sein? Diese Fragen stellten sich die Kinder der 5. Klasse des sonderpädagogischen Förderzentrums Pestalozzi in Waren und wurden, unterstützt von der RAAbatz Medienwerkstatt, zu Superhelden in ihrem eigenen Film.

» **Preisträger der Kategorie „Schule und Bildung“, dotiert mit 750 € sowie dem Wanderpokal**

Medienkompetenz-Preis

John-Brinckman-Gymnasium Güstrow

Ort: Güstrow | Titel: Podcast - Brinckman-Talk | Projektart: Audio-Projekt

Wir – der Medienkurs des John-Brinckman-Gymnasiums Güstrow – haben seit Januar 2020 einen eigenen Schulpodcast mit dem Namen „Brinckman-Talk“. In jeder unserer Folgen erhalten unsere Hörerinnen und Hörer einen Rückblick auf schulische Ereignisse sowie einen Ausblick auf bevorstehende Aktivitäten. Den Kern einer jeden Podcastfolge bildet die Auseinandersetzung mit einem zuvor ausgewählten Thema, das im schulischen Kontext steht. Seid dabei, wenn es wieder heißt #wirfürunserjbg!



» **Preisträger der Kategorie „Schule und Bildung“, dotiert mit 750 € sowie dem Wanderpokal**

Evangelischer Kindergarten der Innenstadtgemeinde Rostock

Ort: Rostock | Titel: Rund um die Erntedankzeit | Projektart: Video-Projekt



Nachdem wir bereits mehrfach in Zusammenarbeit mit dem Medientrecker der Medienanstalt M-V filmische Projekte mit Vorschulkindern unserer Kindertagesstätte realisiert haben, ging es dieses Mal darum, auch Eltern in die Vorbereitung und Umsetzung eines Trickfilmprojektes einzubeziehen, somit familiäre Medienkompetenz zu fördern und den beteiligten Eltern und Kindern die gemeinsa-

me Erschließung digitaler Medien zu ermöglichen, um damit auch für das familiäre Umfeld Anstöße für gemeinschaftliche und verantwortungsvolle Aneignung medialer Techniken und Inhalte zu schaffen.

» **Preisträger der Kategorie „Kindheit und Alter“, dotiert mit 750 € sowie dem Wanderpokal**

Medienkompetenz-Preis

Pommerscher Diakonieverein e.V. | Bürgerhafen

Ort: Greifswald und ländlicher Raum | Titel: Die digitale Welt als Chance – Angebote am Bürgerhafen

Projektart: Medienübergreifendes Projekt

Niemand soll sich allein und abgehängt fühlen. Um dem vorzubeugen, bieten Bürgerhafen-Engagierte älteren Menschen Kurse und Sprechstunden an, um sich im Umgang mit den digitalen Medien fit zu machen. Gesellschaftliche Teilhabe erleben sie schon allein durch die Begegnung mit anderen Interessierten. Gleichsam erfahren sie durch die Nutzung des Internets und sozialer Netzwerke weitere Möglichkeiten der Kommunikation und Aus-



einandersetzung. Wichtig ist, dass jede/r mitgenommen wird, die/der sich eine Teilhabe wünscht. Die ehrenamtlichen digitalen Botschafter stehen allen Interessierten mit Rat und Tat zur Seite. Es wird viel davon gesprochen, dass der Vereinsamung und dem „Sichabgehängtfühlen“ der älteren Generation, vor allem im ländlichen Raum, entgegenge- wirkt werden muss. Dass dies auch durch eine Teilhabe an der digitalen Entwicklung und dem Umgang mit digitalen Medien geschehen kann, zeigt das Engagement der ehrenamtlichen digitalen Botschafter des Bürgerhafens in Greifswald.

» **Preisträger der Kategorie „Kindheit und Alter“, dotiert mit 750 € sowie dem Wanderpokal**

Lilli Damrath und Charlotte Baack

Ort: Rostock | Titel: Bei sich ankommen – Eine Begegnung mit Irmgard Sinner | Projektart: Video-Projekt



Im Rahmen des Projektes „Grenzen überwinden“ zwischen Mecklenburg und Schleswig-Holstein lernten Lilli Damrath und Lotta Baack die 92-jährige Irmgard Sinner kennen. Die Zeitzeugin heiratete in den 1950er Jahren in eine Rostocker Goldschmiedefamilie ein. Ihr Ehemann betrieb über viele Jahre die Werkstatt und das Geschäft auf dem Rostocker Boulevard, bis sie beide in den 1980ern

inhaftiert wurden und nach der Haftentlassung in den Westen ausreisten. Die Begegnungen und Gespräche eröffneten den Filmemacherinnen tiefe Einblicke in Krisen und Umbrüche eines Menschen. Sie beschlossen, daraus eine filmische Dokumentation und Reflexion zu produzieren und kamen letztlich bei sich an.

» **Preisträger der Kategorie „gemeinsam30 - MV feiert!“, dotiert mit 750 € sowie dem Wanderpokal**

Medienkompetenz-Preis

Medienwerkstatt Wismar im Filmbüro MV

Ort: Wismar, Proseken | Titel: Vergangenheit begreifen – Zukunft gestalten / Friedliche Revolution – 18.10.1989

Projektart: Video-Projekt

Zum 30. Jubiläum der „Friedlichen Revolution“ haben Schülerinnen und Schüler der Regionalen Schule Proseken in Zusammenarbeit mit der Medienwerkstatt Wismar diesen Film über die erste Großveranstaltung des Neuen Forums für Wismar und Umgebung in der Dorfkirche Proseken produziert. Die Schülerinnen und Schüler haben Organisatorinnen, Organisatoren und Zeitzeugen über die Geschehnisse



in der Kirche Proseken befragt und am 18.10.2019, 30 Jahre später, in der Kirche der Öffentlichkeit präsentiert. Der Film erzählt die regionale Wendegeschichte in Proseken und die Ereignisse um den 18.10.1989, als in der Kirche in Proseken das Neue Forum zu einer Großveranstaltung gegen die herrschende SED aufgerufen hatte. Wie war das Leben in der DDR? Welche Ängste, Einschränkungen und Lebensverhältnisse trieben die Menschen in den friedlichen Widerstand? Zeitzeugen aus der Region Proseken berichten vor der Kamera von den Geschehnissen in der Zeit unmittelbar vor dem Mauerfall.

» **Preisträger der Kategorie „gemeinsam30 - MV feiert!“, dotiert mit 750 € sowie dem Wanderpokal**



li.wu. Lichtspieltheater Wundervoll

www.liwu.de

Facebook: LiWu-Lichtspieltheater-Wundervoll

Kontakt: mail@liwu.de

Telefon: (0381) 490 38 59



SEHSTERNE

Nacktbilder » 88

Plattenbau » 89

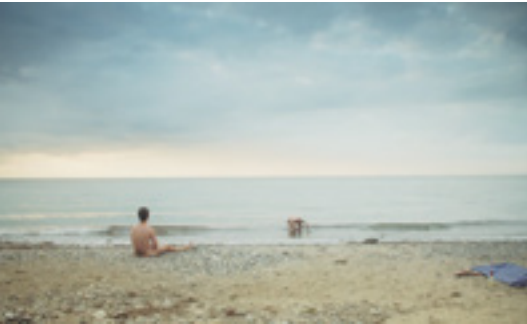
Robin » 90

Schwelbrand » 91

17. September | 19 Uhr | Circus Fantasia

Nacktbilder

Kurzspielfilm, 2019, 16:30 min



An einem menschenleeren Strand, treffen zwei Pärchen aufeinander und machen sich nackt im doppelten Sinne.

Rostocker Schule

Die Filmemachergruppe umfasst 16 ständige Mitglieder, drei Produktionsfirmen und ein Netzwerk von 50 Filmschaffenden. Seit 2008 werden in Kooperation mit der Rostocker Hochschule für Musik und Theater jährlich Kurzfilme mit den Schauspielstudenten produziert.



Mark Sternkiker

- » geboren 1970 in Halle-Saale
- » freiberuf. Medienpädagoge
- » Dozent für Filmschauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Rostock
- » Leiter verschiedener Kinder- und Jugendtheatergruppen

Filmografie (Auswahl)

- 2016 » Rage on Stage
- 2013 » Wassermann

Durch eine Ausbildung sein Zeichentalent zur Berufung machen, das wäre für Maik der Weg raus aus der Platte. Weg von seiner alkoholkranken Mutter, den Drogen und dem tristen Alltag im Viertel. Doch die Ausbildung kostet Geld und das Arbeitsamt will die Kosten nicht übernehmen. Aufgeben ist für Maik aber keine Option.



David Schultes

- » geboren 1981 in Rostock
- » 2001 Zivildienst an der Uni
Klinik Rostock
- » 2010 Privater Gitarrenlehrer
- » 2016 Praktikum am IfnM
- » 2017 Ausbildung zum
Mediengestalter

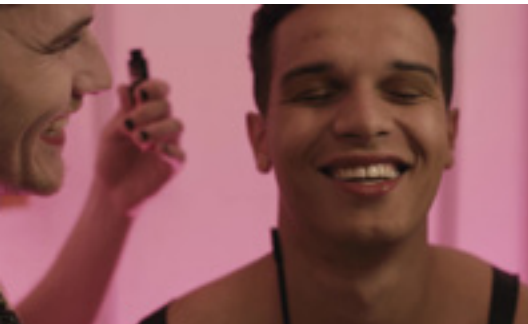


Filmografie (Auswahl)

- 2018 » Greta (Trailer)
- 2017 » Hyperventil (Schnitt)
- 2017 » Eingefleischt
- seit 2016 » diverse Trailer für
das Volkstheater Rostock

Robin

Kurzspielfilm, 2019, 16:05 min



Robin sucht nach dem Schulabschluss nach seinem Platz im Leben. Wer bin ich? Was soll ich machen? Was wollen meine Eltern, das ich mache. In dieser Krise arbeitet es erst einmal bei einer Firma, die zu Hause Tiere füttert. Einer dieser Aufträge ist Mina. Ein Junger mann, der nachts als Travestiekünstler arbeitet und sehr offen mit seiner Sexualität umgeht. Zwischen beiden entwickelt sich eine Freundschaft und vielleicht auch mehr.



Andreas Ehrig

- » geboren 1979 in Stralsund
- » Filmemacher und Grafiker
- » seit 2002 Dozent für „Digitale Bildbearbeitung // Layout“ am medien colleg rostock

Filmografie (Auswahl)

- 2017 » Vor der Asche
- 2014 » Aureole
- 2013 » Maschine
- 2006 » Marie (Film des Jahres auf dem FISH 2007)

Schwelbrand

Kurzspielfilm, 2019, 19:00 min

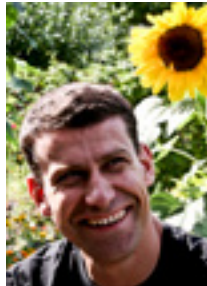
Eine junge, unerfahrene Hörfunk-Journalistin recherchiert den Fall einer rechten YouTuberin, die wegen politischer Hetze ihren Job als Altenpflegerin verloren hat. Beide kennen sich aus Schulzeiten, waren Freunde, aber unterschiedliche politische Überzeugungen entfernte sie voneinander. Die engagierte Reporterin stößt sowohl auf bekannte Klischees, als auch auf Widersprüche bei beteiligten Personen und letztlich bei sich selbst.

Karsten Kranzusch

- » geboren 1974 in Rostock
- » lebt und arbeitet in Berlin

Filmografie (Auswahl)

- 2018 » Not-Fall
- 2017 » Der Praktikant
- 2017 » Leergut
- 2016 » Vor der Asche
- 2015 » Sparflamme
- 2014 » Betonfraß



**WO ES FREUNDE GIBT,
WILL ICH VOR ANKER GEHEN**



POPFISH

M-V's Musikvideowettbewerb » 94
PopFiSH Jury » 95
Die Kerzen Al Pacino » 96
m!co When There's A Way » 96
Anger and Mimosa pair of two left shoes » 97
The Micronaut Swimming » 97
The Oklahoma Kid Solar Ray » 98
J-pag Timeless Moments » 98
Duva Heimemo » 99
Prosti ? » 99
CHILDREN Forever und Ewig » 100
Feine Sahne Fischfilet Wir haben immer noch uns » 100
Musikvideo-Workshop » 101

PopFiSH – M-V's Musikvideowettbewerb

» PopFiSH [pɒpfɪʃ] Mecklenburg-Vorpommerns bedeutendster Musikvideopreis,
Prädikat besonderer Güte, initiiert anno 2014

Zum PopFiSH 2020 wurden 60 großartige Musikvideos eingesandt. Vielen Dank an alle Einreicher:

Alison Orbit	Hoyin	NINA
Anger & Mimosa	ISERHOT	Nina Shreds
Bahnhof Motte	J-Pag	PROST MELONE
Cadillac Blood	KelloMello	Riot Teddy
CHILDREN	KickStart	RobBee
Coogans Bluff	Lappalie	Robertmusic
Der ENGELBRECHT	Larrikins	Saby O'
DIAS	LeBen	SCRW
Die Kerzen	Lebenslaenglich	SOAB
Dritte Wahl feat. Sondaschule	LIA BLUE	Subbotnik
Duva	Luca Kaminski	The Micronaut
Elmar	Luna Soul	The Oklahoma Kid
Entfernte Nähe	m/co	Verrockte Jungs
ESCO feat. Lia Blue	Mac Fly	Wolfgang Schmiedt
Feine Sahne Fischfilet	Menia	
Freezy36	MILAN	

PopFiSH

Ingo Georgi

Produzent und Geschäftsführer der KATAPULT Filmproduktion GmbH, Berlin

Ingo Georgi war in Berlin bei verschiedenen Filmproduktionsfirmen (DoRo, Blow Film) als Produktionsleiter und Creative Producer tätig, bevor er 2003 die Filmproduktionsfirma KATAPULT mitbegründete und deren Geschäftsführer wurde.

Er produzierte u.a. Musikvideos von Rammstein, Die Toten Hosen, Faith No More, Clawfinger, Bloodhound Gang, Broilers, K.I.Z, Jan Delay, Genetikk, Kraftklub, Fettes Brot, Die Fantastischen Vier, Sido, Beatsteaks, mit denen er zwei Echos (Rammstein 1998, Rosenstolz 2009) und einen Cometen (Silbermond 2010) gewann sowie diverse Gold und Platin Awards bekam.



Sandra Marschner

freie Regisseurin, Berlin

Nach ihrem Studium in den Fächern Publizistik, Germanistik und Linguistik begann Sandra Marschner als freie Redakteurin für die Musikpresse zu arbeiten und wurde später Redaktionsleiterin bei der DoRo Film- und Fernsehproduktion. Seit 2003 arbeitet sie als freie Regisseurin. Musikvideos drehte sie für die KATAPULT Filmproduktion u.a. von Tokio Hotel, The Rasmus, Children of Bodum, Dimmu Borgir, Stefanie Heinzmann, Sunrise Avenue und Kim Wilde. Auch Werbespots und Imagefilme u.a. für Mercedes Benz und die Telekom, sowie die Realisation von Langformaten für TV Sender gehören zu ihrem Repertoire.

Stefan Maelck

Teamleiter Musik bei NDR Sputnik

Stefan Maelck hat Anglistik/Amerikanistik/Germanistik studiert und landete nach akademischen Umwegen über Amerika und England zunächst beim Reclam Verlag, bis er 1994 seine Arbeit im Radio begann. Als freier Autor und Moderator in den Bereichen Popkultur und Literatur war er unter anderem für MDR Sputnik, MDR Kultur und NDR Kultur tätig.



Die Kerzen | Al Pacino



2019 | 04:18 min

Regie | director
Marcus Wojatschke
www.marcuswojatschke.de

Interpret | Artist
www.diekerzen.com

m!co | When There's A Way



2020 | 03:25 min

Regie | director
Hoang Quynh Nguyen
www.h-quynh-nguyen.com

Interpret | Artist
www.micocosmos.de

PopFiSH

Anger and Mimosa | pair of two left shoes

2019 | 03:39 min

Regie | director

Jennifer Sabel

Benjamin Kramme

www.wunschkindfilm.de

Interpret | Artist

www.angerandmimosa.bandcamp.com



The Micronaut | Swimming

2020 | 03:36 min

Regie | director

Henri Tonn

www.vimeo.com/user4592449

Interpret | Artist

www.themicronaut.net



The Oklahoma Kid | Solar Ray



2019 | 04:18 min

Regie | director
Sven Int-Veen

Interpret | Artist
www.facebook.com/theoklahomakidofficial
www.instagram.com/theoklahomakidband

J-pag | Timeless Moments



2019 | 06:00 min

Regie | director
Richard Barthel
www.instagram.com/richardjbarthel

Interpret | Artist
www.j-pag.com
www.instagram.com/jpagmusic

PopFiSH

Duva | Heimemo

2019 | 05:17 min

Regie | director

Johann Schulz

www.einjohannschultzdind.de

Interpret | Artist

www.duvamusic.com



Prosti | ?

2020 | 03:36 min

Regie | director

Louis Oßwald

www.instagram.com/louispopuis

Interpret | Artist

www.instagram.com/prostmelone



CHILDREN | Forever und Ewig



2019 | 03:57 min

Regie | director

Tanja Egen

www.instagram.com/tanjaegen

www.crew-united.com/de/Tanja-Egen_354440.html

Interpret | Artist

www.instagram.com/childrenchildren

www.wearechildren.de

Feine Sahne Fischfilet | Wir haben immer noch uns



2019 | 03:39 min

Regie | director

Jean-Pierre Meyer-Gehrke

www.vonanfanganders.de

www.instagram.com/von_anfang_anders_film

Interpret | Artist

www.feinesahnefischfilet.de

www.instagram.com/feinesahnefischfilet

PopFiSH

Musikvideo | Kreativer Kosmos aus Kunst und Kommerz

Im ersten Teil des Workshops wollen wir kurz auf die Geschichte des Musikvideos eingehen - von seiner Entstehung über seine Definition bis hin zu aktuellen Trends.

Im zweiten Teil wollen wir eine professionelle Videoproduktion darstellen anhand des Videos „Ausländer“ von Rammstein und dabei alle Stationen beleuchten: Ideenfindung, Regiearbeit, Vorproduktion, Dreh, Postproduktion.

Im dritten Teil sollen im Hinblick auf low budget Projekte neben filmischem know how auch Tipps und Tricks mit auf den Weg gegeben werden und dabei drei Rostocker Videos

(COR – „Das Schöne Leben“, Die Gruppe König – „Keine Zeit“ und der aktuelle Popfish Gewinner 2020) mit einbezogen werden. Im Anschluß können die Teilnehmenden ihre eigenen geplanten Projekte vorstellen und ihre Musikvideoiden und deren Umsetzung mit uns besprechen.



Workshop mit Sandra Marschner und Ingo Georgie

- » Samstag, 19. September, 12:00 - 15:00 Uhr
- » FRIEDA 23, Raum 0.16 (Medientreff)
- » Teilnehmergebühr 10€
- » max. 10 Teilnehmende

Anmeldung unter workshops@popkw.de



Vorbereitungsteam

Festivalbüro

Josephin Bauer, Klaus Blaudzun, Benjamin Drews, Leon Pascal Emmrich, Verena Fink, Heidrun Harms, Patrick Hinz, Johannes Krüger, Anne Lau, Erik Lücht, Saara Mildeberg, Sabine Münch, Arne Papenhagen, Jana Wehbe, Lea Wiegmann

Programmgruppe JUNGER FILM & OFFshorts

Verena Fink, Saara Mildeberg, Arne Papenhagen

Programmgruppe MeKo-Preis M-V

Claudia Heinrich, Christina Höntzsch, Sabine Münch, Arne Papenhagen

Programmgruppe PopFiSH

Patrick Hinz, Arne Papenhagen, Selina Pavlitschek

sowie u.a. die Teams von

medien colleg rostock, rok-tv – Rostocker Offener Kanal, Szczecin European Film Festival, popKW – Landesverband Populäre Musik & Kreativwirtschaft M-V, MMV – Medienanstalt M-V, Heinrich-Böll-Stiftung M-V, Filmemachernetzwerk Rostocker Schule, JMMV - Jugendmedienverband M-V, Institut für Medienforschung der Universität Rostock, M.A.U.Club Rostock, Lichtspieltheater Wundervoll Rostock, Hochschule für Musik und Theater Rostock, Frieda 23 der KARO gAG Rostock, Circus Fantasia, Peter-Weiss-Haus, PestoPeter Rostock, LOHRO, Rabauke Filmproduktion, OHSE DESIGN, Musikgymnasium Käthe Kollwitz Rostock, Jenaplanschule Rostock, Motion Concept Rostock
... und noch viele weitere Unterstützer in der FiSH-Vorbereitung sowie ganz viele Helfer auf dem Festival.

DANKE!

Auswahlgremien

JUNGER FILM Auswahlgremium v.Ln.r.

- » Verena Fink, FiSH Festivalteam
- » Miguel Ferraéz, Künstler, Filmemacher
- » Arne Papenhagen, FiSH Festivalleiter
- » Clara Winter, Künstlerin, Filmemacherin
 - » Andrea Köster, Illustratorin
- » Philipp Aubel, Junge Filmszene im BJF
- » Claudia Slischka, Dozentin an der OSZ KIM



OFFshorts Auswahlgremium v.Ln.r.

- » Patrick Hinz, FiSH Festivalteam
- » Susanna Mildeberg, Künstlerin
- » Saara Mildeberg, FiSH Festivalteam
- » Arne Papenhagen, FiSH Festivalteam
- » Lea Wiegmann, Studentin, Uni Rostock
- » Josie Bauer, Studentin, Uni Rostock
- » Michael Sauerstein, FiSH Festivalteam
- » Anne Lau, Studentin, Uni Rostock
- » Klaus Blaudzun, FiSH Festivalteam
- » Johannes Krüger, Redakteur, Heuler Magazin



PopFiSH Auswahlgremium v.Ln.r.

- » Michaela Krohn, Journalistin, OstseeZeitung
- » Saara Mildeberg, FiSH Festivalteam
- » Verena Fink, FiSH Festivalteam
- » Anne Blaudzun, freie Texterin und Musikjournalistin
- » Selina Pawlitschek, PopKW e.V.
- » Klaus Blaudzun, Projektleiter Medienwerkstatt Rostock
- » Arne Papenhagen, FiSH Festivalteam



Impressum



Veranstalter FiSH – Filmfestival im Stadthafen

institut für neue medien gGmbH

Friedrichstr. 23 // 18057 Rostock

Tel.: 0381-203540

www.ifnm.de

Festivalleitung: Arne Papenhagen, fish@ifnm.de

Programmheft

institut für neue medien gGmbH

Redaktion: Klaus Blaudzun, Verena Fink, Claudia Heinrich, Patrick Hinz,

Saara Mildeberg, Sabine Münch, Arne Papenhagen

Design/Layout: Patrick Hinz, Friedemann Ohse



in Zusammenarbeit mit

Bundesverband Jugend und Film e.V.

Fahrgasse 89 // 60311 Frankfurt am Main

www.jungefilmszene.de



Co-Veranstalter MeKo-Preis M-V

Die Offenen Kanäle der Medienanstalt M-V

Rostocker Offener Kanal Fernsehen rok-tv

Grubenstr. 47 // 18055 Rostock

www.rok-tv.de

Jugendmedienverband Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Friedrichstr. 23 // 18057 Rostock

www.jmmv.de



Co-Veranstalter PopFiSH M-V

PopKW – LV für populäre Musik & Kreativwirtschaft M-V e.V.

Friedrichstr. 23 // 18057 Rostock

www.popkw.de

Co-Veranstalter SehSterne

Kino li.wu.

Ro-cine e.V.

Friedrichstr. 23 // 18057 Rostock

www.li.wu..de

Sowie

Rostocker Schule, Filmemachernetzwerk

www.rostocker-schule.com



Kulturhafen Rostock

Circus Fantasia, Compagnie de Comédie, M.A.U. Club

Stadthafen Rostock

www.fantasia-rostock.de/kulturhafen-2020



Filmregister

04_EMIL_CASTING.mp4

54

A

Afterparty

43

Anger and Mimosa | pair of two left shoes

97

Animal Council

46

Animals

36

Aussichten

51

B

Becky's weightloss palace

25

Breath

33

C

Captain Gaza

30

CHILDREN | Forever und Ewig

100

CRIME SCENE: OLPE

60

D

Dancing with Fear

16

Darauf reimt sich Tütiti

22

Dein André

28

Die Kerzen | Al Pacino

96

Die Untätigkeit oder (...)

59

DISSOCIATION

23

DISSOZIAZION

23

DU BIST MEHR ALS DEIN KÖRPER

47

Duva | Heimemo

99

E

Ekskursion

44

Esmu divdomiĝs

42

Euphrat

57

Feine Sahne Fischfilet | Wir haben immer noch uns

98

F

FENSTERBILDER

52

Field Trip

44

G

Gjeteren

32

Gucke Her

26

Gutes Leben

48

I

I Am Ambiguous

42

Im Glashaus

53

In den Binsen

19

In the Glass House

53

It Rhymes With Tütiti

22

J

J-pag | Timeless Moments

98

K

Kai perplauksi upę

35

Kriger

37

L

La Dolce Vita

41

Liebe im Schlamm

15

Lift

49

Look Me in the Eyes

24

Looky Here

26

Love of Mud

15

M

m!co | When There's A Way

96

Modern Love

27

Moderne Liebe

27

My Finest Work Yet

21

N		The Shepherd	32
Nacktbilder	88	Tiere Tanzen auf meinem Herzen	58
		To Fix a Guy	40
O		Tomorrow Maybe – a film about you and me	20
Oddech	33		
On my Heart	58	V	
Ovaryaction	55	Views	51
		VokseVærk	39
P		VR oder (Trugbilder einer Familie)	17
Pictures on the Window	52	VR or (mirages of a family)	17
Plattenbau	89		
Poolboy	34	W	
Prosti ?	97	Warrior	37
		Was wenn sie nein sagt?	50
R		WEISSABGLEICH	56
Rat der Tiere	46	What if she says no?	50
Regelfall	55	When You Cross the River	35
Robin	90	WHITE BALANCE	56
Rushes	19		
		Y	
S		You Are More Than Your Body	47
Schwelbrand	91	Yours, André	28
SHEELA	29		
Strawberry Boys	38	Z	
Sudden Growth	39	ZMS - Frissy	18
T			
Ta hand om en kille	40		
Tanz mit der Angst	16		
TATORT: OLPE	60		
The Euphrates	57		
The Good Life	48		
The Inertia or (...)	59		
The Micronaut Swimming	97		
The Oklahoma Kid Solar Ray	98		
The Search	14		



Das FiSH-Team bedankt sich bei allen Helfern, Partnern, Unterstützern und Förderern des Festivals. Besonderen Dank an Manuela Schwesig, FiSH Schirmherrin und Ministerpräsidentin des Landes.